

CANTO

DI GIOVAN FERRETTI

IL SECONDO LIBRO DELLE

CANZONI ALLA NAPOLITANA

A CINQUEVOCI

Nouamente ristampate.



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. L. XXXI



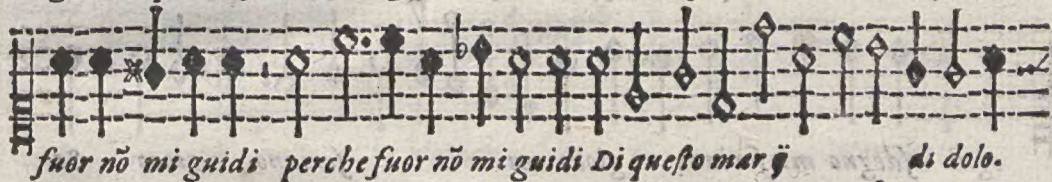
2

Olce mi faria Vscir d'affanni e pene e da mar-
tire Dolce mi faria Vscir d'affanni pene e da martire E
dolcemente la vita finire y
Poiche fortuna il cielo anchora amore Mi danno pene et a-
maro amaro mene Poiche fortuna il cielo anchor' amore Mi
danno pene et amaro amaro mene.

Viner piangendo

*La notte e anchora il giorno per amore
Questo lo core non lo puo durare
Dunque meglio e morire
Per vscir presto di tal destino
Et oime oime meschino
Ma s'io non ho vita
Come posso morir o mia fortuna
O miei pianeti o stelle o sol o luna*

*Che debbo dunque fare
S'hauer non posso ne vita ne morte
Et oime oime che sorte
O montagne o valle
O fiumi o selue o cielo o terra o mare
Che lo mio pianto state ad ascoltare
Deh prendauì pietade
Delli miei guai delle mie pene
Et amaro amaro mene.*



Fra gran fortuna e fra mille procelle
Va la mia barca con tra uagl' e stenti
Combattuta da vari e tristi venti

Ne veggio altro soccorso altro riparo
Se non gettarmi in mezzo di quest'onda
Poi che l'usata luce mi s'asconde.

Et questo legno darlo in preda a scogli
Ma s'io non giungo al desiato porto
Ti dolerai crudel d'hauermi morto.



Vite le pene sopportar potria sopportar po-
tria Tutte le pene sopportar potria sopportar potria Et
ogni sdegno mi seriano gioco mi seriano gioco Se
tu ben mio Se tu ben mio non m'accrescess' il fuoco y
Se tu ben mio non m'accrescess' il fuoco non m'accrescess' il
fuoco.

Ogni gran doglia amor si puo soffrire
Ma sempiterno stare incatenato
Questo la legge non ha comandato.

Quando sarà quel giorno vita mia
Che per mercede del mio ben servire
Stuti la fiamma & ogni mio desir.

Mirate quanto dura è la mia sorte
Che quanto piu per te mi struggo & sfaccio
Ardo piu sempre e torno tutto ghiaccio.



CANTO

On mi date tormento ne piu doglia Non mi
date tormento ne piu doglia Rendeteme il cor mio ch'in voi è po-
sto ch'in voi è posto Che piu non voglio ij Hor doglioso
nell'amor languire Che piu non voglio ij Hor doglioso
nell'amor languire.

Non tenete per me sì cruda voglia

De cangiate voler cangiate tosto

Che piu

Se vedete ben mio l'aspra mia doglia

Donatemi quel ben ch'in voi è posto.

Che piu

De ponete lo sdegno e'l fiero orgoglio

Leuate la cagion per cui mi doglio.

Che piu



*A rondinella alla nemica mia alla ne-
mica mia Va rondinella alla nemica mia alla nemica
mia E dille che per lei sento un grā male Ma torna presto Ma
torna presto piu che veni'o strale piu che
veni'o strale Ma torna presto Ma torna presto piu
che veni'o strale piu che veni'o stra le.*

*Digli la pena d'cosi aspra eria Fa che ti dica la sua fantasia
Che piu non si potea celare il male Quando ch'amarla co'l pregar mio vale.
Ma torna Ma torna*

*Ne ti disaccia per tutta la via
Mostrar che ti fa batter presto l'ale
Vn che ferito d'amoroso strale.*



CANTO

Ar potes'sio Far potes'sio vendetta
di cole i Far potes'sio ij vendes-
ra di cole i Che guardand'e parlando mi di-
strugge E per piu doglia poi ij s'asconde e fugge
E per piu doglia poi ij s'asconde e fuege.

La notte all'hor quand'io posar dourei
Muoue la fiamma che m'incend'e strugge
Cosi la nene al cor s'asciuga e fugge.

Cosi g'asslitti e stanchi spirti miei
A poco a poco consumando fugge
E'n tal cor quasi fero leon rugge.

L'alma cui morte del suo albergo caccia
Da me si parte e di tal nodo sciolta
Vassene pur a lei che la minaccia



V ri di sempre mai Per darmi
pen'e gua i Tu ri di sempre mai Per darmi
pen'e gua i Fingi volermi bene ij vo-
lermi bene Crudel Crudel per darmi pene ij
Fingi volermi bene ij volermi be-
ne Crudel Crudel per darmi pene. ij

*Non so perche lo fai
Forse t'accorgerai
Che se mi fai morire
Non giouer a pentire.*

*Ma se tu voi ch'io mora
Sia pur alla buon'bora
Con tutto il falso core
Pur sentirai dolore*

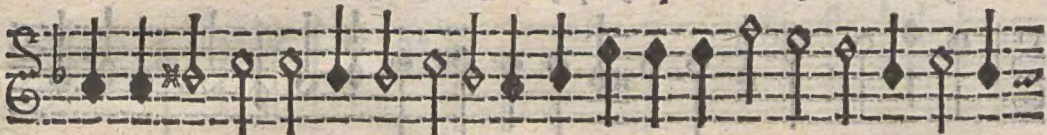
*Soccorrimo ben mio
A quest'omio desio
Perche se voi volete
Donar vita potete.*



On dubitar ch'io t'abbandoni mai Non dubbi.



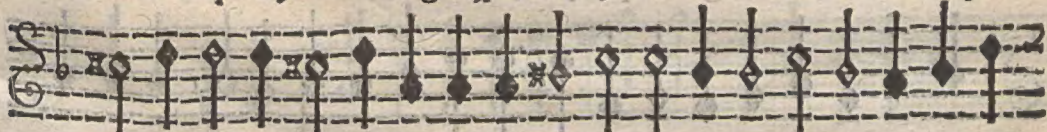
tar ch'io t'abbandoni mai Dolce cor mio perche tu sei mia vita E



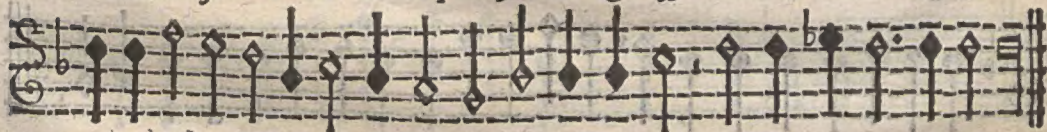
puoi sanar ogn'aspra mia feri ra E puoi sanar ogn'aspra mia fe-



rita E puoi sanar ogn'aspra mia ferita Dolce cor mio per-



che tu sei mia vita E puoi sanar ogn'aspra mia feri ra y



E puoi sanar ogn'aspra mia ferita.

S'a tanti segni hai conosciuto sempre
Il grand'amor che t'ho portato e porto
Perche non dai al cor qualche conforto.

S'andassi in India ouer nella Turchia
L'imagin tua scolpita haurò nel core
Et crescerà sempre maggior l'amore

Scaccia questo timor dal petto hormai
Ch'io patirei aspri tormenti assai
Piu presto che cor mio ti lasci mai.



Libertà y al miser core al mi-
 ser co re Che non si pasce sol y Che non si
 pasce sol se non di gua i Ch'è gionto per sua sorte y
 Ch'è gionto per sua sorte Sotto l'insegna Sotto l'in-
 segna di tormenti e morte Ch'è gionto per sua sor te y
 Ch'è gionto per sua sorte Sotto l'insegna di tormenti e morte.

Libertà libertà non più dolore
 Che lo mio cor non può soffrir a tanto
 Ch'è gionto

Libertà libertà d'a tant'ardore
 Che lo mio cor non san'altro che pianto
 Ch'è gionto

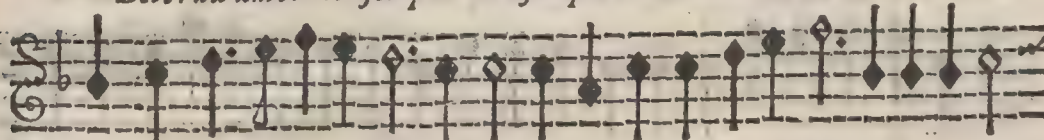
Libertà libertà non più soggetto
 Tener sto cor afflito e tanto stretto
 Con laccio tanto forte
 Che scioglier non l'ò puo se non la morte.



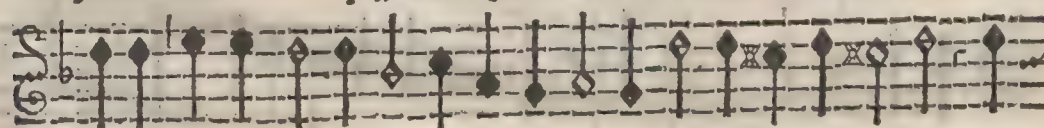
El crud' amor io sempre io sempre mi lamento



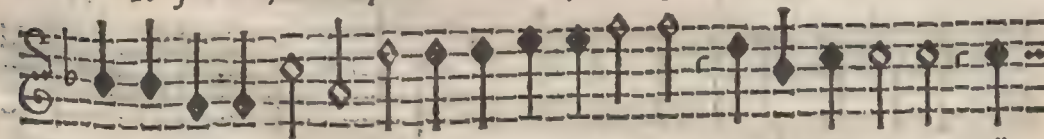
Del crud' amor io sempre io sempre mi lamento Et del suo



stralche m'ha passato il petto y



Io son constretto per mia mala sorte per mia mala sorte Ser-



uir a chi mi dona y ogn'hor la morte y



ogn'hor la morte y

*Ne la notte nel dì mai son contento
Cosi mi strugge e mai prendo diletto
Io son constretto*

*E mi ritrouo in piu maggior tormento
Quando ch'io penso di smarzar l'effetto
Io son constretto*

*Ma spero vn giorno vscir di tanto stento
E di mutar vn'altra fantasia
Che questa via da maggior dolore
A chi piu fidel serue con amore.*



M

I fera me dolente che lontano Da voi dol-

ce mio mal'ij dolce mio bene Misero me dolen-

te che lontano Da voi dolce mio mal'ij dolce mio

bene Piango ij Piang'e sospir'e viuo sempr'in

pene sempr'in pene Piango ij Piang'e so-

spero e viuo sempr'in pene sempr'in pene.

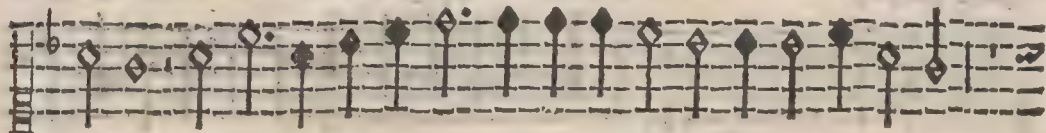
*Chiamando il tuo bel nome sempre in vano
Consumo i giorni e l'hore amaro mene
E sempre in voi pensando viuo in pene*

*Il viuer senza voi m'è duro e strano
Non so meschino me chi mi mantiene
Senza le belle tue luci fere.*

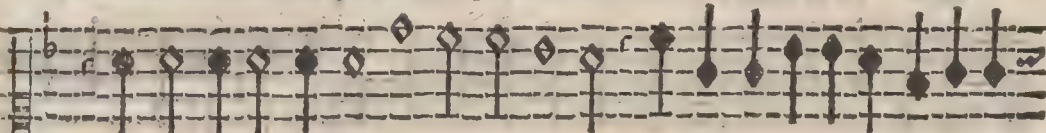
*Senza voi vita miagia sarei morto
Ma pur mi tien'in vita vn sol conforto
Che scolpita nel cor sempre vi porto.*



E'l ciel la terra e l'acqu'il fuoco e i venti il fuoco e i



venti Se'l ciel la terra e l'acqu'il fuoc' e i venti il fuoco e i venti



Hauesser tutte lingue amaro mene Non basteriano a dirte le mie



pene Non basteriano a dirte le mie pe ne Non basteriano a



dirte le mie pene. ij

*Se gl'alberi le frondi hauesser bocca
E le montagne lingue amaro mene.*

Non

*Se gl'animali con li pesci anchora
Potessero parlare amaro mene.*

Non

*Dunque s'io per te sola pato e stento
Poi che m' dai crudel pena e tormento
O mi da morte ouer mi fa contento.*



E dolor chem'afflige o vita mi a Il

dolor chem'afflige o vita mi a Non per vederti bella y

Non per vederti bella et in gran conto Ma per

non esser gionto y a quell'etate di qual fat-

ti d'amor piacer pigliate piacer piglia te Di

qual fatti d'amor piacer pigliate piacer piglia te.

*Io piango solo che'l douer voria
 Che tu m'haueffi amare infino al ponto
 Ch'io ffer presto esser gionto a quell'etate
 Di qual fatti*

*Veggio che son intrato in gelosia
 Dolce mio amor non essere disgiunto
 Ch'io ffer presto esser gionto a quell'etate
 Di qual fatti*

*Al fin sappi cor mio ch'io son armato
 Di fede di speranza innamorato
 Et finc'h'und lo fiato r'amerraggio
 E mai per altro amor ti lasseraggio.*



15

CANTO

Oime Hoime ch'io piango y è in vano
 mi lamento Hoime Hoime ch'io piango y è n vano mila-
 mento. Misero me che debbo far'ahi lasso Misero me che debbo
 far'ahi lasso Se non y Se non bagnar di lagrime ogni saf-
 so y Se non y Se non
 bagnar di lagrime ogni sasso y

Hoime che sempre star voglio scontento:
 E non voglio far altro a forte passo
 Se non bagnar

Hoime che'l spinto fuor vscir mi sento
 Perch'io altro non faccio a capo basso.
 Se non bagnar

Hoime piangendo hoime con gran sospiri
 Ti prego che mi porgi alcun soccorso
 Prima che'l spinto mio faccia'l suo corso.



V m'hailasciai' alla bon' hora sia bon' hora
sia Tu m'hailasciai' alla bon' hora sia bon' hora sia Et
io me t'ho leuata della mente Et io me t'ho leuato dal
la men te Vediamo chi di noi ij prima si
pente prima si pente Vediamo chi di noi ij
prima si pente.

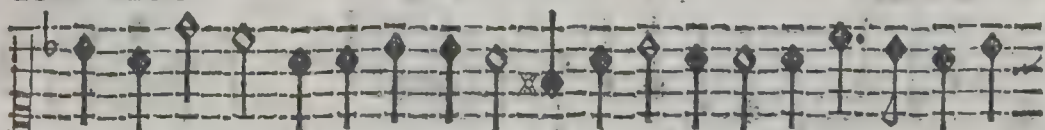
*Tu tien'ad altra amor la fantasia
Et io a chi m'ama piu perfettamente.
Vediamo*

*Non mi mostrar piu amor ne gelosia
Che le carezze tue son cose finte.
Vediamo*

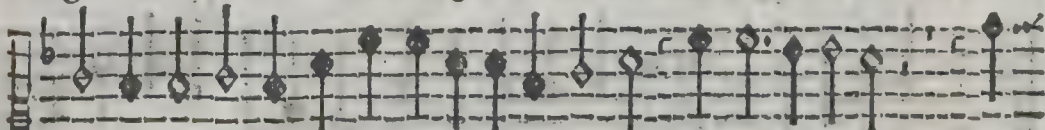
*Tu me n'hai fatte tante e tante fai
Ma a se ch'vn'altra non me ne farai
E forse vn giorno te ne pentirai.*



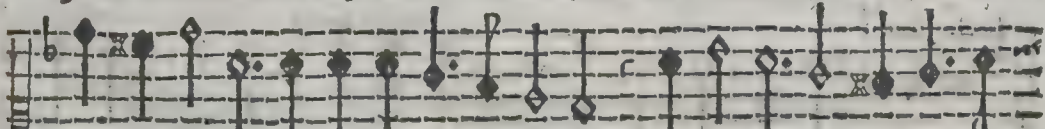
Agione è ben ch'io mi lamenti ogn'hora Ra-



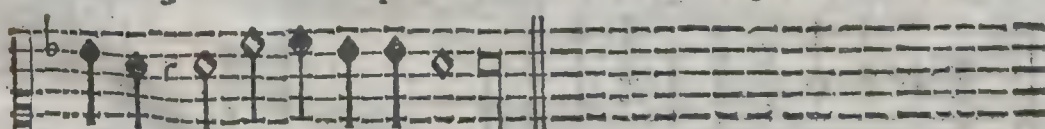
gione è ben ch'io mi lamenti ogn'hora D'amore e di fortuna e di mia



stella D'amor e di fortuna e di mia stella Crudel ingrata Cru-



del ingrata e di pietà rubella e di pietà rubel.



la y

Voi disprezzate piu chi piu v'ho rora

Dite mal se di voi ben si fa uella.

Crudel ingrata

Fuggite chi vi segue e chi v'adora

Sord'e muta vi fate a chi v'appella.

Crudel ingrata

Ond'io bramand'v'scir d'affanni fuora

Preghei d'Amor fortuna e la mia stella

Ch'assai piu pia vi faccino e men bella.

Del Ferretti. à 5. Lib. 2. C




 Appi madonna mia j ch'io son Vul-


 ca no Sappi madonna mia ch'io son Vulcano Sappi madonna


 mia j ch'io son Vulca no Sappi madonna mia ch'io


 son Vulcano Ch'ogn'hor rinfresco le saette a Gione Tempra-


 te Temprate nel mio cor a tutte proue Temprate Tempra-


 te nel mio core a tutte proue.

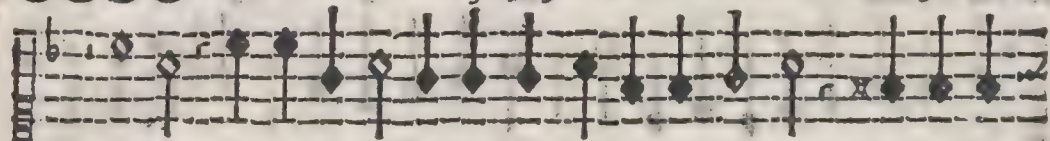
Son quell'aurate ancor che dalla mano
 Vengon del crudo Nipote di Gione
 Temprate

Ne mai fia casa la mia franca mano
 Per seruir di saette amor e Gione.
 Temprate

Però madonna t'affatichi in vano
 Apparecchiat ogn'hor saette noue
 Cb'altro che le saette il mio cor moue.



Mor sei forsi cuoco Che butti tanto fuoco



Amor sei forsi cuoco Che butti tanto fuoco E non mi



voi bruciare ij Ma a poc'a poco Ma a poco



poco mi voi consumare mi voi consumare ij



Ma a poc'a poco Ma a poc'a poco mi voi consumare



mi voi consumare ij

Amor non trouo loco
Ch'in tal martir vn poco
Non mi fai riposare
Ma a poco

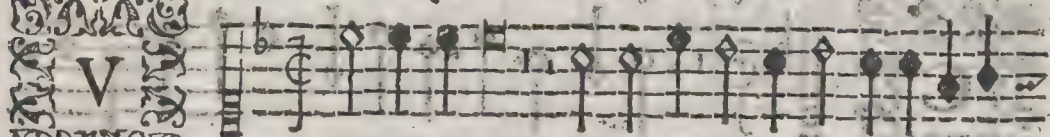
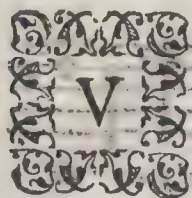
E son già fatto fuoco
Mentre sonente inuoco
Che pietà vogli vsare
Ma a poco

S'hor per tua festa e gioco
Ti piace vn tant fuoco
Almen fammi sperare
Ch'io passa lieto vn giorno riposare.



Canzon prima stanza. 20

A Cas' un giorno mi guido la sorte mi gui-
do la for- te mi guido la for- te In un bosco di
quercie ombrose spesso. Oue gacea un pastor ferito a morte Che
la sua Nin a:n sen se l'hauca messo La giouane gentil ij
piangea sì for- te che l'amante che l'amanti-
stesso Anchor che la sua piagh'era mortale Piãgea il pianto di lei
piu che'l suo male.



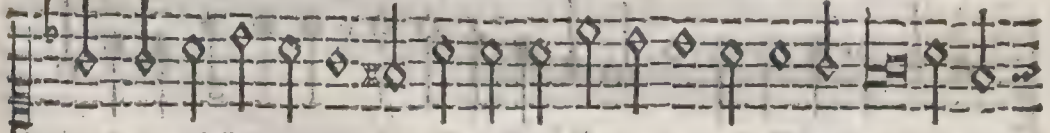
Vaga d'udir com'ogni donna suole E di ve-



der y che fin habbia la cosa In un cespuglio oue a pen'en-



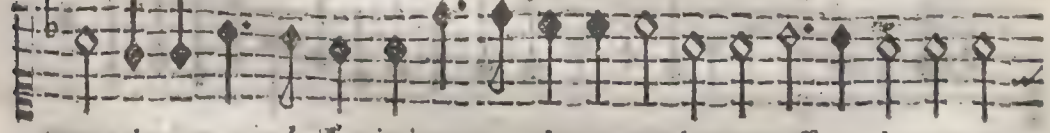
ir il sole Da gl'occhi d'ambi due mi stete' ascofa Il pastor nel



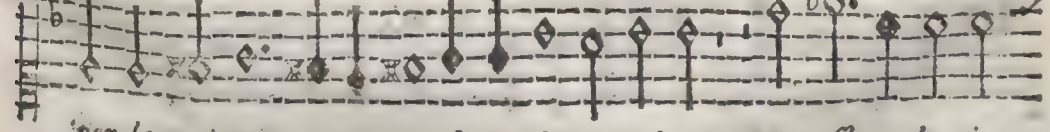
formar delle parole Il pianto della Ninfa doloro. fa Il



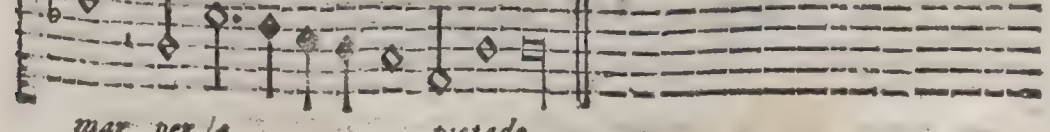
pianto della Ninfa doloro fa Parea che l'aria intorno e le con-



trade Parea che l'aria intorno e le contrade Faceffer lagrima



per la pietade de per la pietade Faceffer lagri-



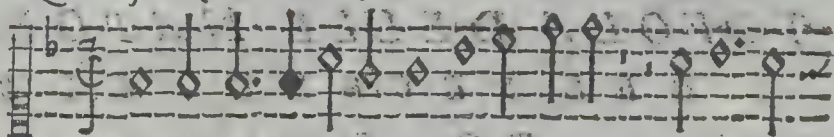
mar per la pietade.

Terza stanza.

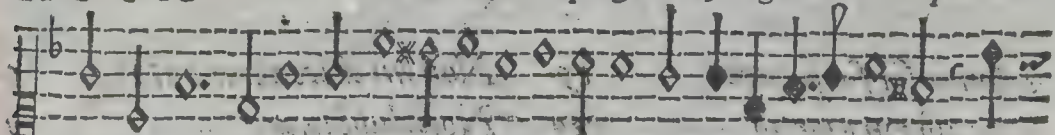
22



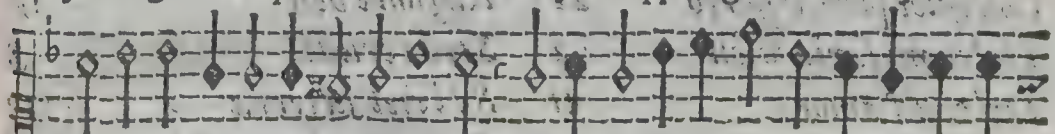
On quel poco di spirto Con quel poco di
spirto che gl'avan Za Pur che dopo la mori' habbissi spe-
ran Za Di viver alcun tempo nel tuo core Disse la Ninfa e
com'haurà possanza e com'haurà possan Za Di viver un de due
se l'altro more Di viver un de due se l'altro more se l'altro mo-
re S'io vino nel tuo petto e tu nel mio S'io vino nel tuo petto e
tu nel mio Come morendo
in viver pass'io viver poss'io.



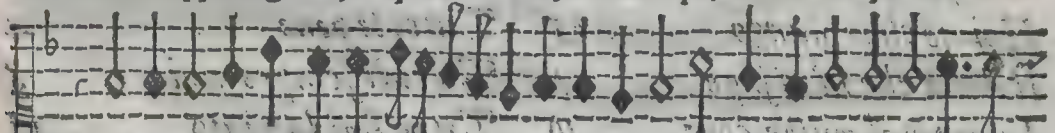
Entre ch'ella le piaghe va sciugando Et quel de



sui begl'occhi il pianto he ne o caso troppo lagrimoso o



caso troppo lagrimoso quando Il ferito pastor morir pur dene



Il ferito pastor morir pur de ue morir pur dene Vedo la



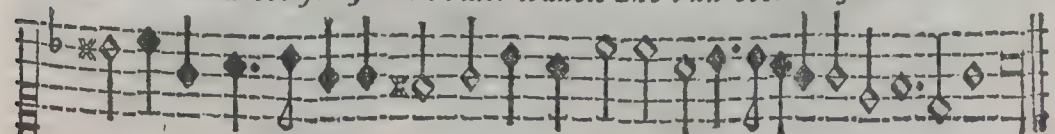
bella Ninfa andar mancãdo E cader morta ij e per fi-



nirũ in breue Si restorn'ambi due e per finirũ in breue mori' in quel suo-



lo Che l'un'uccise il ferro e l'aler' il duolo Che l'un'uccis' il ferro e l'aler' il



duolo Che l'un'uccise il ferro e l'aler' il duolo ij

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

Di Giovan Ferretti a cinque voci.

| | | | |
|---------------------------------|----|-----------------------------|----|
| <i>Amor sei forsi cuoco</i> | 19 | <i>Non mi date tormento</i> | 5 |
| <i>A caso un giorno</i> | 20 | <i>Non dubbitar</i> | 9 |
| <i>Con quel poco di spinto</i> | 22 | <i>Ragion è ben</i> | 17 |
| <i>Dolce mi saria uscir</i> | 2 | <i>Stella crudel</i> | 3 |
| <i>Del crud' amor</i> | 11 | <i>S'è l'ciel la terra</i> | 13 |
| <i>Far poteſſ'io</i> | 7 | <i>Sappi madonna mia</i> | 18 |
| <i>Hoime ch'io piango</i> | 15 | <i>Tutte le pene</i> | 4 |
| <i>Il dolor che m' afflige</i> | 14 | <i>Turidi sempre mai</i> | 8 |
| <i>Libertà al miſer core</i> | 10 | <i>Tu m'hai laſciato</i> | 16 |
| <i>Miſero me dolente</i> | 12 | <i>Va rondinella</i> | 6 |
| <i>Mentre ch'ella le piaghe</i> | 23 | <i>Vaga d'udir.</i> | 21 |

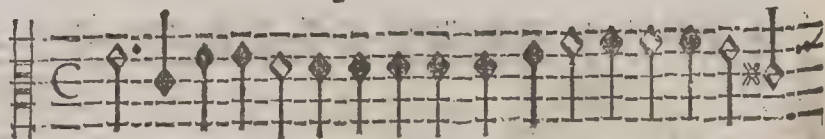
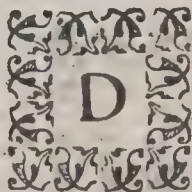
I L F I N E.

76

A L T O
DI GIOVAN FERRETTI
IL SECONDO LIBRO DELLE
CANZONI ALLA NAPOLITANA
A CINQUEVOCI
Novamente ristampate.



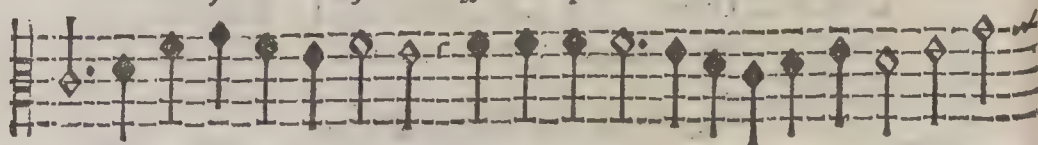
IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. L. XXXI



Dolce mi saria Vscir d'affanni e pen'e da martire



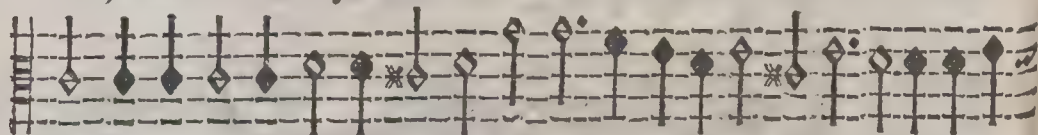
Dolce mi saria Vscir d'affanni pene e da martire E dolce-



mente la vita finire ij Poi



che fortuna il cielo ij anchora amore Mi danno



pene et amaro amaro mene Pot che fortuna il cielo ij



anchor' amore Mi danno pene et amaro amaro mene.

Viuer piangendo

La notte e anchora il giorno per amore

Questo lo core non lo puo durare

Dunque meglio e morire

Per vscir presto di tal destino

Et oime oime meschino

Ma s'io non ho vita

Come posso morir o mia fortuna

O miei pianetio stelle o solo luna

Che debbo dunque fare

S'hauer non posso ne vita ne morte

Et oime oime che sorte

O montagne o valle

O fiumi o selue o cielo o terra o mare

Che lo mio pianto state ad ascoltare

Deh prendani pietade

Delli miei guai delle mie pene

Et amaro amaro mene.

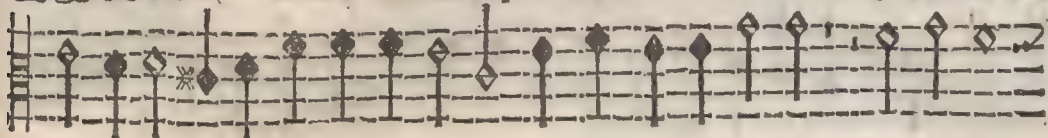


3

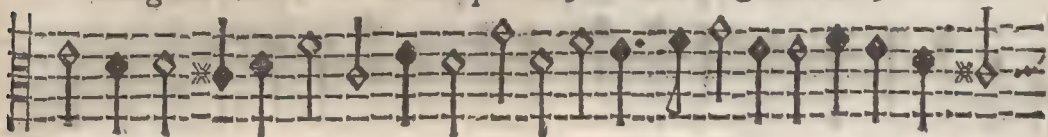
A L T O



Tella crudel perche fuor non mi guidi perche fuor



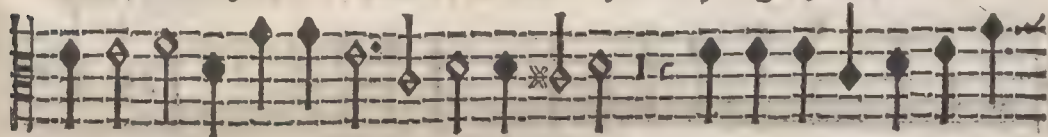
non mi gui di Stella crudel perche fuor non mi guidi perche fuor



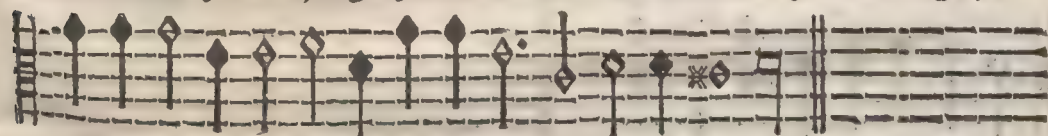
non mi gui di Di questo mar y di dolorosi pian-



ti di dolorosi pianti Doue sommersi già son mille aman-



ti Doue sommersi già son mill'amanti Doue sommersi già son

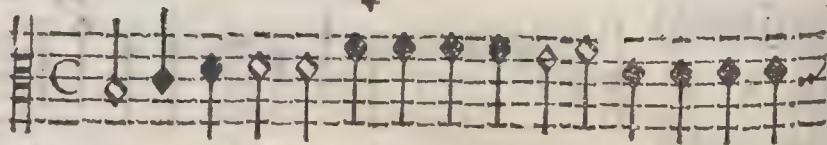


mill'amanti Doue sommersi già son mill'amanti.

Fra gran fortuna e fra mille procelle
Va la mia barca con trauagli e stenti
Combattuta da vari e tristi venti

Ne veggio altro soccorso altro riparo
Se non gettarmi in mezzo di quest'onde
Poi che l'usata luce mi s'asconde.

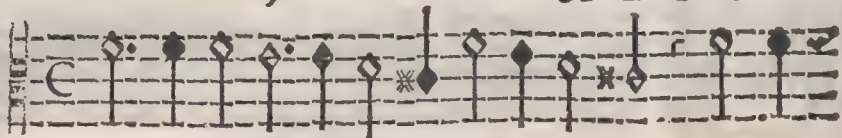
Et questo legno darlo in preda a scogli
Ma s'io non giungo al desiato porto
Ti dolerai crudel d'hauermi morto.

[illegible]

Ogni gran doglia amor si puo soffrire
Ma sempiterno stare incatenato
Questo la legge non ha comandato.

*Quando sard' quel giorno vita mia
Che per mercede del mio ben seruire
Stuti la fiamma & ogni mio desir.*

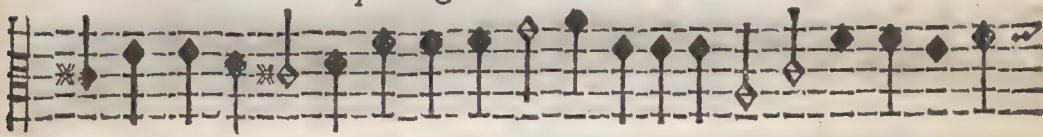
*Mirate quanto dura è la mia sorte
Che quanto piu per te mi struggo & sfaccio
Ardo piu sempre e torno tutto ghiaccio.*



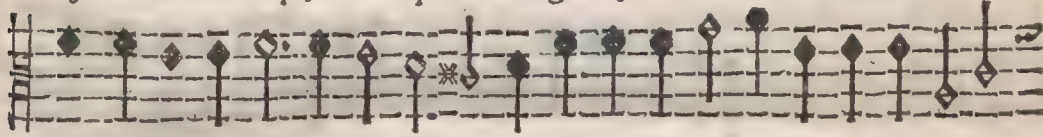
On mi date tormento ne piu doglia Non mi



date tormento ne piu doglia Rendetime il cor mio ch'in voi è po-



sto ch'in voi è posto Che piu non voglio ij Hor allegro



Hor doglioso nell'amor languire Che piu non voglio ij



Hor allegro Hor doglioso nell'amor languire.

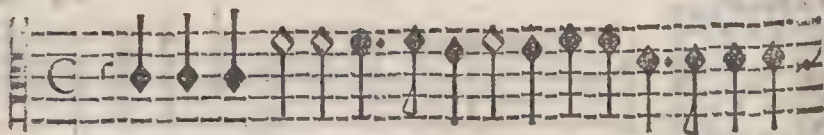
*Non tenete per me si cruda voglia
De cangiate voler cangiate tosto*

Che piu

*Se vedete ben mio l'aspra mia doglia
Donatemi quel ben ch'in voi è posto.*

Che piu

*De ponete lo sdegno e'l fiero orgoglio
Leuate la cagion per cui mi doglio.
Che piu*



A rondinella alla nemica mia alla nemica



mia Va rondinella alla nemica mia alla nemica mia



E dille che per lei sento un grã male Ma torna presto ij



Ma torna pre sto Ma torna presto ij piu che vent'o



strale Ma torna presto ij ij Ma torna



pre sto ij Ma torna presto piu che vent'o strale.

*Digli la pena è così aspra e ria
Che piu non si potea ccelare il male*

Ma torna

*Fache ti dica la sua fantasia
Quando ch'amar la co'l pregar mio vale.*

Ma torna

*Ne ti dispaccia per tutta la via
Mostrar che ti fa batter presto l'ale
Vn ch'è ferito d'amoroso strale.*

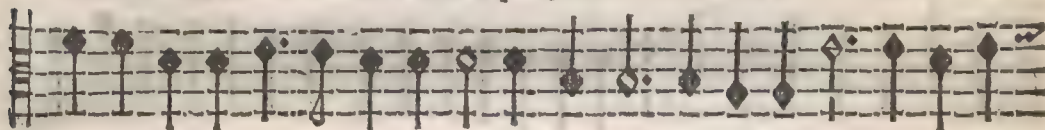


Ar potes'io vendetta

Far potes'



s'io vendetta di cole i Far potes'io vendetta ij



di cole i Che guardand'e parlando mi di-



strugge E per piu doglia poi ij

s'asconde e fugi



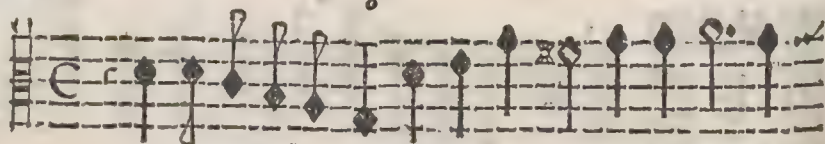
ge E per piu doglia poi ij

s'asconde e fuoge.

*La notte all'hor quand'io posar dourei
Muoue la fiamma che m'incend'e strugge
Cosi la neue al cor s'asciuga e fugge.*

*Cosi gl'afflittie stanchi spirti miei
A poco a poco consumando fugge
E'n tal cor quasi fero leon rugge.*

*L'alma cui morte del suo albergo caccia
Da me si parte e di tal nodo sciolta
Vassene pur a lei che la minaccia:*



V ri di sempre mai Per darmi



pen'e guai Tu ri di sempre mai Per darmi pen'e



guai Fingi volermi bene ij volermi bene Fin-



gi volermi bene Crudel Crudel per darmi pene ij



Fingi volermi bene ij volermi be-



ne Fingi volermi bene Crudel Crudel per darmi pene. ij

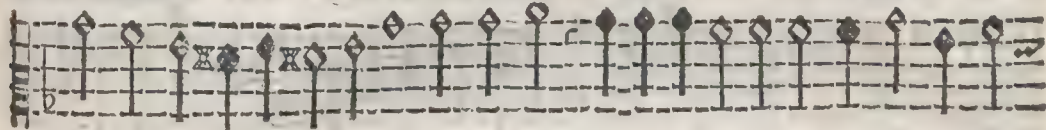
*Non so perche lo fai
Forse l'accorgerai
Che se mi fai morire
Non giouer a pentire.*

*Ma se tu voich'io mora
Sia pur alla buon'hora
Con tutto il falso core
Pur sentirai dolore*

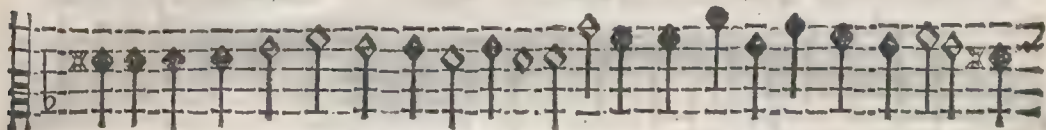
*Soccorrimo ben mio
A questo mio desio
Perche se voi volete
Donar vita potete.*



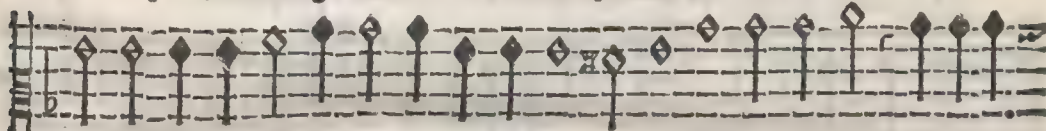
On dubitar ch'io i' abbandoni mai Non dubbitar



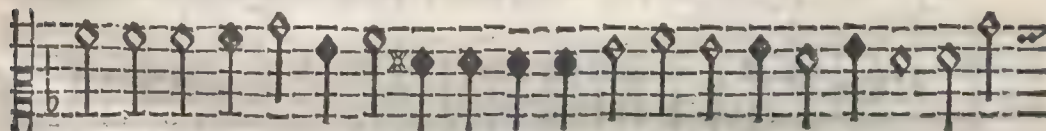
ch'io i' abbandoni mai Dolce cor mio ij perche tu sei mia vi-



ta E puoi sanar ogn'aspra mia ferita E puoi sanar ogn'aspra mia feri-



ta E puoi sanar ogn'aspra mia feri ta Dolce cor mio ij



perche tu sei mia vita E puoi sanar ogn'aspra mia ferita ij



E puoi sanar ogn'aspra mia feri ta.

*S'a tanti segni hai conosciuto sempre
Il grand'amor che t'ho portato e porto
Perche non dai al cor qualche cor forte.*

*S'andassi in India over nella Turchia
L'imagin tua scolpita haurò nel core
Et crescerà sempre maggior l'amore*

*Scaccia questo timor dal petto hormai
Ch'io patu ei aspri tormenti assai
Piu presto che cor mio ti lasci mai.*



Ibertà y al miser core al miser co-
 re Che non si pasce sol se non di gua i Che non si pasce sol
 y se non di guai Ch'è gionto per sua for te
 Ch'è gionto per sua sorte Sotto l'insegna y Sotto l'in-
 segna di tormen'te mor te Ch'è gionto per sua for te y
 Sotto l'insegna y di tormen'te morte.

Libertà libertà non piu dolore
 Che lo mio cor non può soff'ir a tanto
 Ch'è gionto

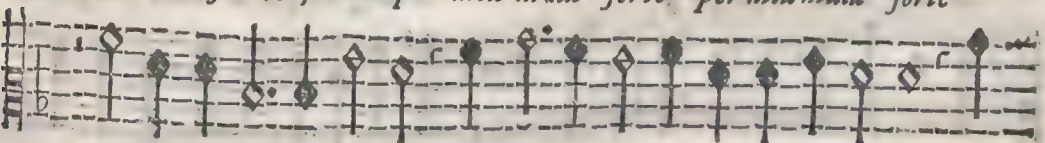
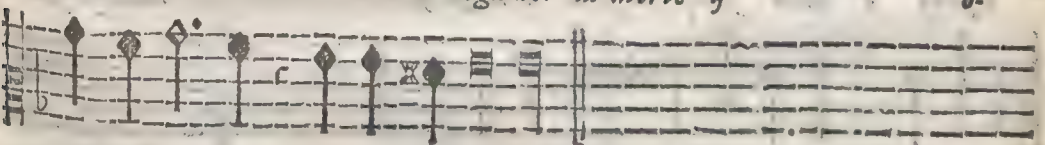
Libertà libertà d'a tant'ardore
 Che lo mio cor non san'altro che pianto
 Ch'è gionto

Libertà libertà non piu soggetto
 Tener sto cor afflitto e tanto stretto
 Con laccio tanto forte
 Che scioglièr non lo può se non la morte.



ii

A N T O

*El crud' amor io sempre io sempre mi lamen-**io Del crud' amor io sempre io sempre mi lamento Et del suo stral**E del suo stral che m'ha passato il petto ij**Io son constretto per mia mala sorte per mia mala sorte**Seruir a chi mi dona ogn'hor la morte ij**gn'hor la morte ij*

Ne la notte nel dì mai son contento
Così mi struggo e mai prendo diletto
Io son constretto

E mi ritrouo in più maggior tormento
Quando ch'io penso di morzar l'effet o
Io son constretto

Ma spero vn giorno vscir di tanto stento
E di mutar vn'altra fantasia
Che questa via da maggior dolore
A chi più fidel se ne con amore.

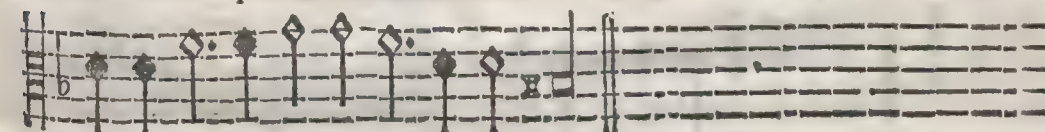
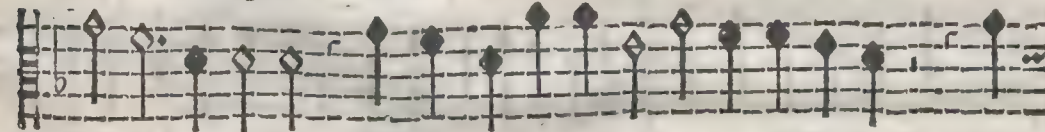
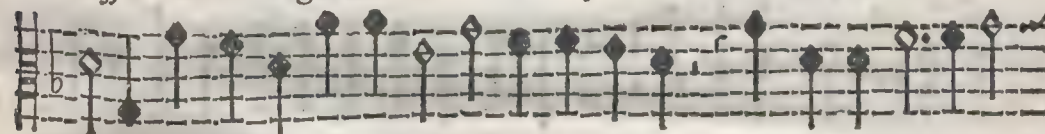
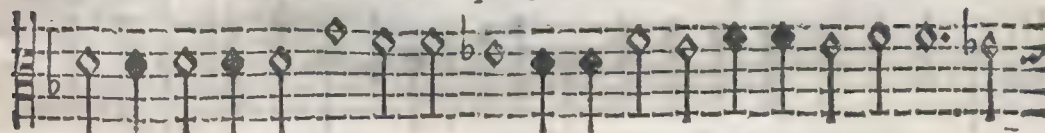
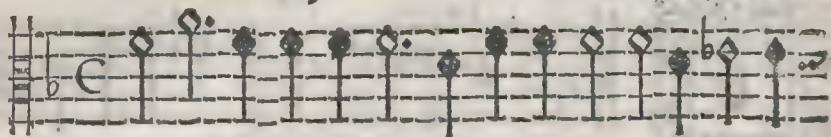
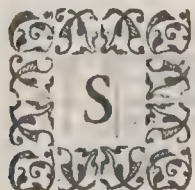


M
 Misero me dolente che lontano Da voi dol-
 ce mio malij dolce mio bene Misero me do-
 lente che lontano Da voi dolce mio malij dol-
 ce mio bene Piango ij Piang'e sospir'e viuo sempr' in
 pene e viuo sempr' in pene Piango ij Piang'e so-
 spiro e viuo sempr' in pene e viuo sempr' in pene.

Chiamando il tuo bel nome sempre in vano
 Consumo i giorni e l'hore amaro mene
 E sempre in voi pensando viuo in pene

Il viuer senza voi m'è duro e strano
 Non so meschino me chi mi mantiene
 Senza le belle tue luci fere.

Senza voi vita mia gia sarei morto
 Ma pur mi tien' in vita vn sol conforto
 Che scolpita nel cor sempre vi porto.



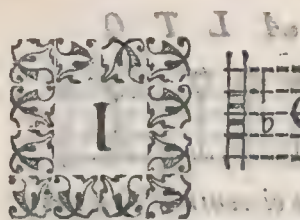
Se gl'alberi le frondi hauesser bocca
E le montagne lingue amaro mene.

Non

Se gl'animali con li pesci anchora
Potessero parlare amaro mene.

Non

Dun que s'io p' te sola pato e stento
Poi che m. dai crudel pena e tormento
O m. da morte ouer mi fa contento.



L. dolor che m'afflige o vita mia Il dolor
che m'afflige o vita mia Non per vederti bella ij
Non per vederti bella et in gran conto Ma per non
esser gionto ij a quell'etate di qual fatti d'a-
mor Di qual fatti d'amor piacer pigliate Di qual fatti d'a-
mor ij piacer pigliate.

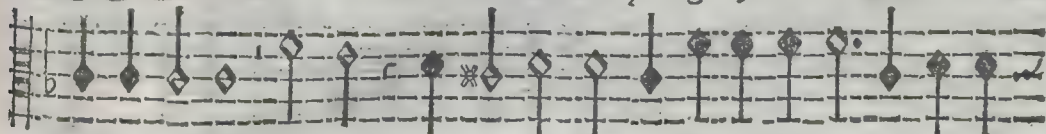
*Io piango solo che'l dover voria
Che tu m'hauessi amare insino al ponto
S'ho sper presto esser gionto a quell'etate
Di qual fatti*

*Veggio che son intrato in gelosia
Dolce mio amor non essere disgiunto
Ch'io sper presto esser gionto a quell'etate.
Di qual fatti*

*Al fin sappi cor mio ch'io son armato
Di fede di speranza m'amarato
Et fin c'hauo lo fiato t'amerraggio
E mai per altro amor ti lasseraggio.*



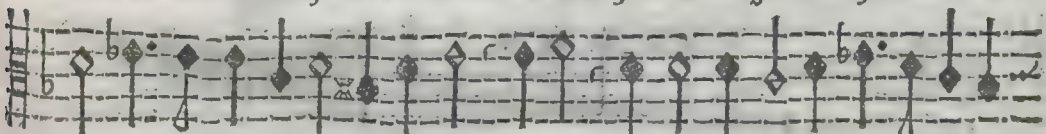
Oime Hoime ch'io piango ij e' in vano



mi lamento Hoime Hoime ch'io piango ij e' n vano



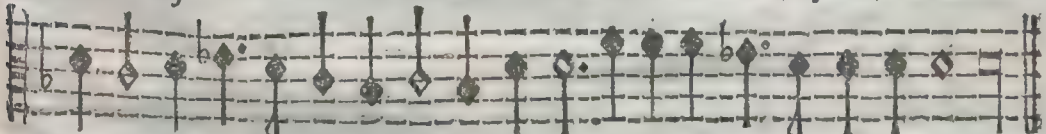
mi lamento Misero me che debbo far'ahi lasso Misero me



che debbo far'ahilasso Se non ij Se non bagnar di lagrime ogni



lasso ij Se non ij Se non



bagnar di lagrime ogni lasso. ij

Hoime che sempre star voglio scontento.
E non voglio far altro a forte passo
Se non bagnar

Hoime che'l spirito fuor vscir mi sento
Perch'io altro non faccio a capo basso.
Se non bagnar

Hoime diargendo hoime con gran sospiri
Ti prego che mi porgi ah un fôco so
Prima che'l spirito mio faccia'l suo corso.



V m'hailasciat' alla bon' hora sia bon' hora



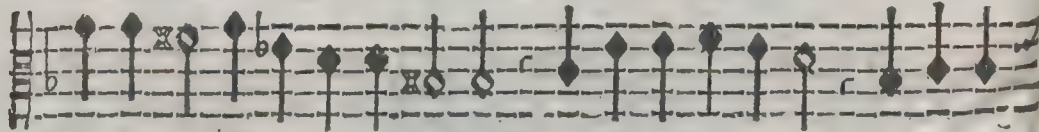
sia Tu m'hailasciat' alla bon' hora sia bon' hora sia



Et io me i'ho leuata della mente Et io me i'ho leuato



dalla men te Vediamo chi di noi y pri.



ma si pente prima si pente Vediamo chi di noi y



prima si pente.

*Tu tien'ad altra amor la fantasia
Et io a chi m'ama piu perfettamente.
Vediamo*

*Non mi mostrar piu amor ne gelosia
Che le carezze tue son cose finte.
Vediamo*

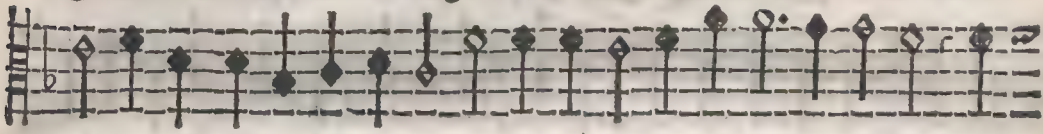
*Tu me n'hai fatte tante e tante fai
Ma a se' ch'vn'altra non me ne farai
E forse vn giorno te ne pentirai.*



Agione è ben ch'io mi lamenti ogn'hora Ra-



gione è ben ch'io mi lamenti ogn'hora D'amore e di fortuna e di mia



stella D'amor'e di fortuna e di mia stella Crudel ingrata ij



Crudel ingrata ij e di pietà



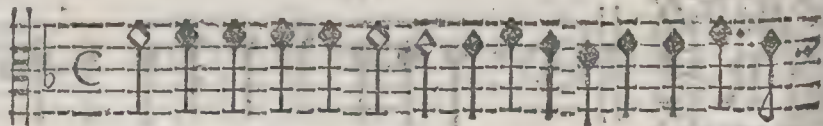
rubella Crudel ingrata e di pietà rubella.



*Voi disprezzate piu chi piu v'bonora
Dite mal se di voi ben si fauella.
Crudel ingrata*

*Fuggite chi vi segue e chi v'adora
Sord'e muta vi fate a chi v'appella.
Crudel ingrata*

*Ond'io bramand'v'scìr d'affanni fuora
Pregherò Amor fortuna e la mia stella
Ch'assai piu pia vi faccino e men bella.*



Appi madonna mia ij

ch'io son



Vulca

no ch'io son ij

Vulcano

Sappi madonna mia

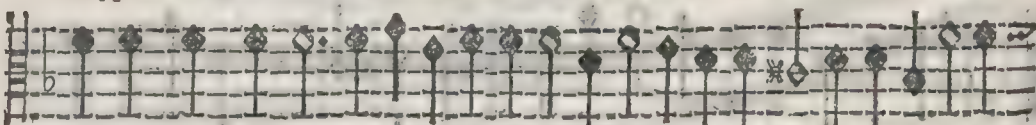


Sappi madonna mia ch'io son

Vulca

no ch'io son ij

Vulca-



no Ch'ogn' hor rinfresco le saette a Giove le saette a Giove ij



Temprate ij

Temprate ij

nel mio cor a tutte pro-



ue Temprate ij

Temprate ij

nel mio cor a tutte pro ue.

Son quell'aurate ancor che dalla mano
V'engon del crudo Nipote di Giove

Temprate

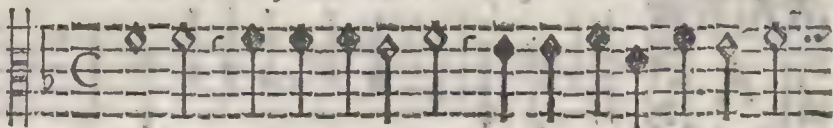
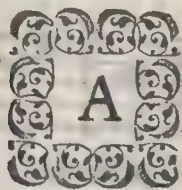
Ne mai fia casa la mia franca mano
Per servir di saette amor e Giove.

Temprate

Però madonna t'affatichi in vano

Apparecchiar ogn'hor saette noue

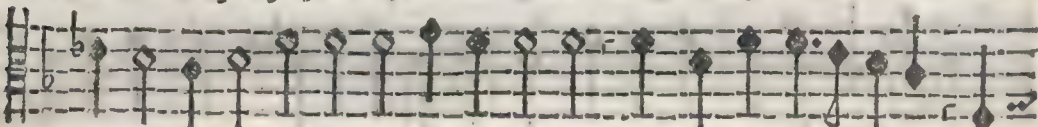
Ch'altro che le saette il mio cor moue.



Mor sei forsi cuoco Che butti tanto fuoco

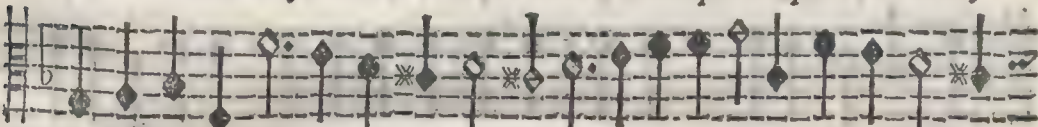


Amor sei forsi cuoco Che butti tanto fuoco E non mi



voi bruciare ij

Ma a poc'a po co ij



mi voi consumare ij

consuma-



re mi voi consumare

Ma a poc'a po

co ij

mi voi



consumare ij

consuma

re mi voi consumare.

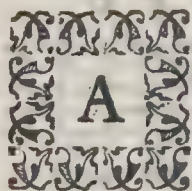
Amor non trouo loco
Ch'in tal martir vn poco
Non mi fai riposare
Ma a poco

E son già fatto fuoco
Mentre souente innoco
Che pietà vogli vsare
Ma a poco

S'hor per tua festa e gioco
Ti piace vn tanto fuoco
Almen fammi sperare
Ch'io possa lieto vn giorno riposare.

Canzon prima stanza.

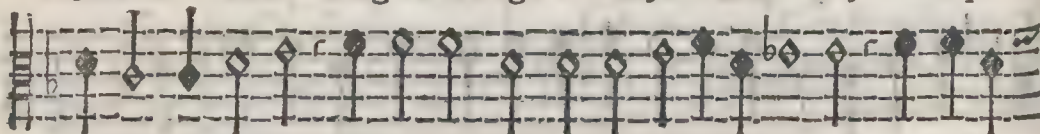
20



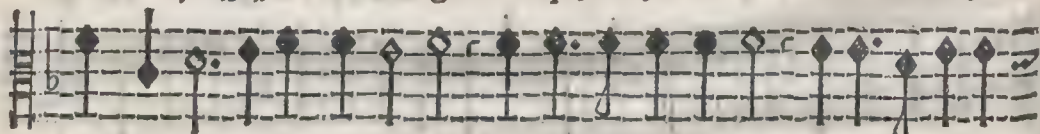
Cas'vn giorno mi guidò la sorte mi guidò la



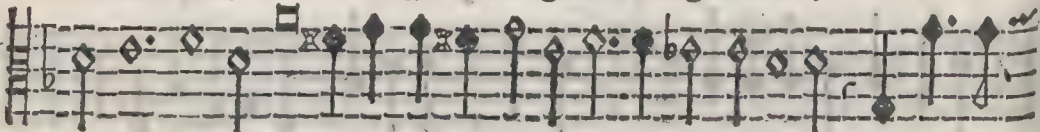
sorte A cas'vn giorno mi guidò la sorte In vn bosco di quer.



cie ombroso e spesso Oue gacea vn pastor ferito a morte Che la sua



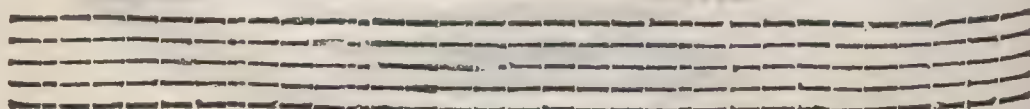
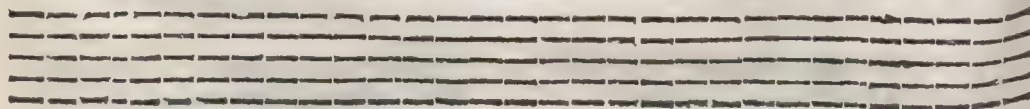
Ninfa in sen se l'hauea messo La giovane gentil y

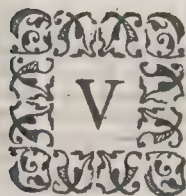


piangea sì forte Sopra l'amante che l'amant'istesso Anchor che

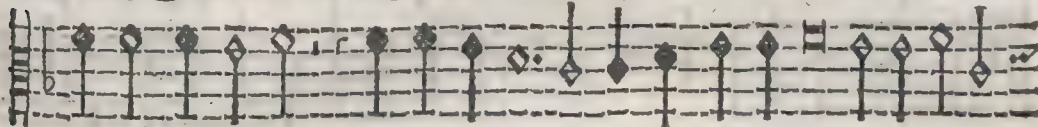


la sua piag'h'era morta le Piagea il pianto di lei più che l'suoma le.





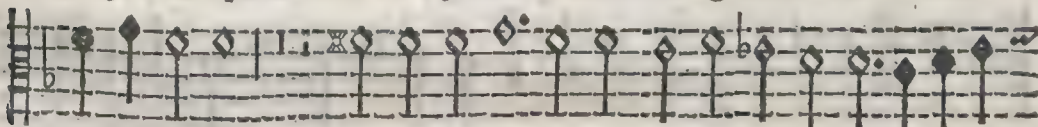
Aga d'udir com'ogni donna suole com'o-



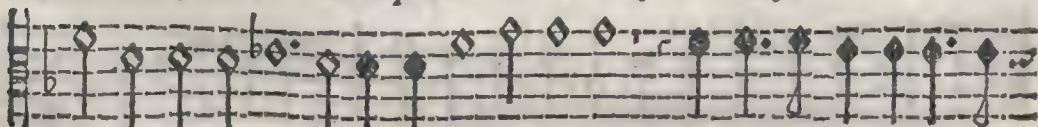
gni donna suole E di veder che fin habbia la cosa In un ce-



spuglio oue a pen'en ir'il fo le Da gl'occhi d'ambi due mi



stet'ascosa Il pianto della Ninfa dolorosa



ij

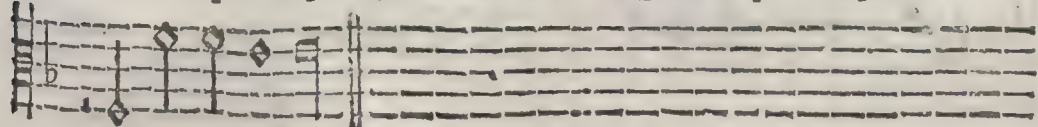
Parea che l'aria intorno e



le contrade Parea che l'aria intorno e le contrade Faceffer lagri-



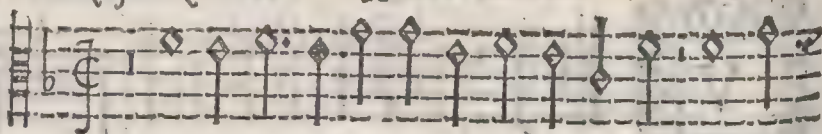
mar per la pietade Faceffer lagrimar per la pietade



per la pietade.

Terza stanza.

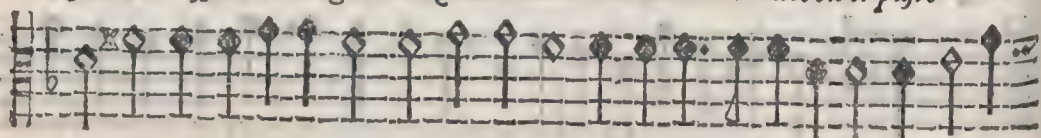
22



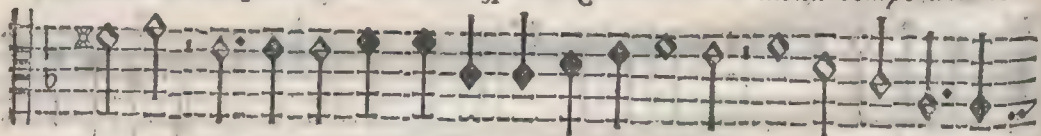
On quel poco di spirto che gl'auanza Con quel



poco di spirto che gl'auanza Non mi duol il morir dicea il pasto-



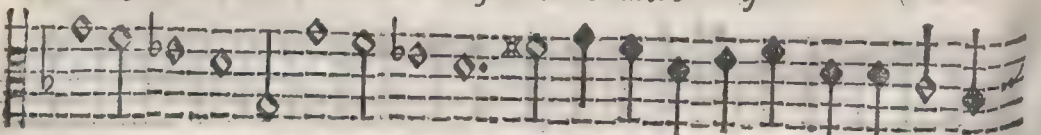
re Pur che dopo la mori' habbi speranza Di viuer alcun tempo nel tuo



core Disse la Ninfa e com'haurà possanza e com'haurà pos-



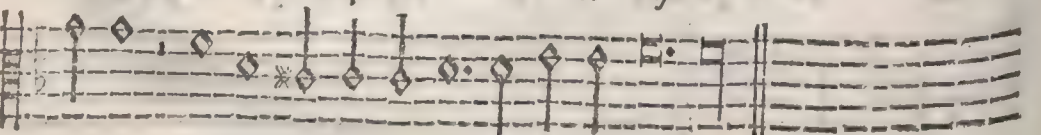
sanza Di viuer vn de due se l'altro more ij



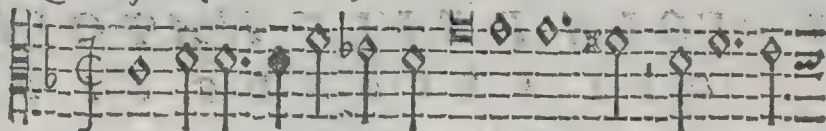
se l'altro more S'io viuo nel tuo petto e tu nel mi-



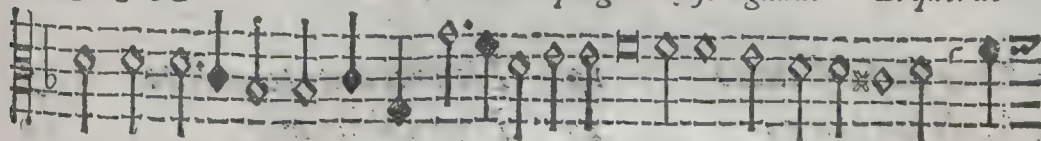
o S'io viuo nel tuo petto e tu nel mio ij



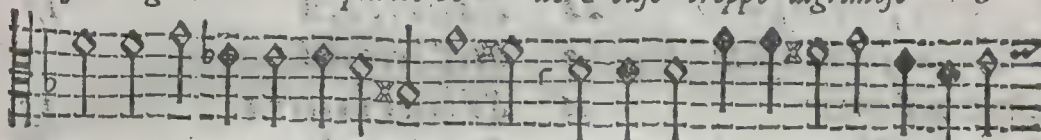
Come morendo tu viuer pass'io.



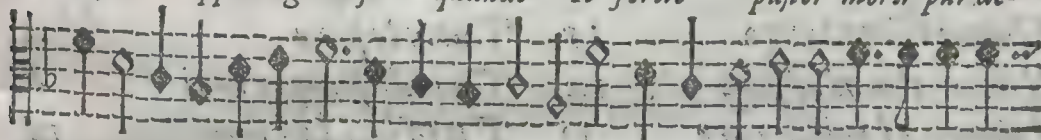
Entre ch'ella le piaghe va sciugando Et quel de



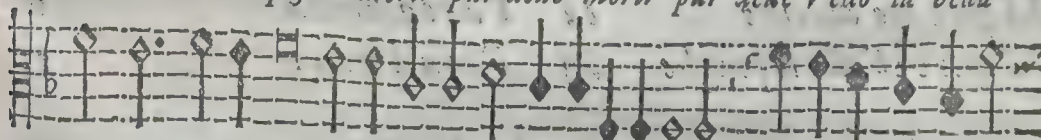
suoi begl'oc chi il pianto be ue O caso troppo lagrimoso O



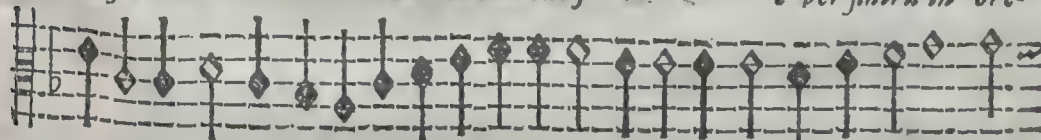
caso troppo lagrimoso quando Il ferito pastor morir pur de-



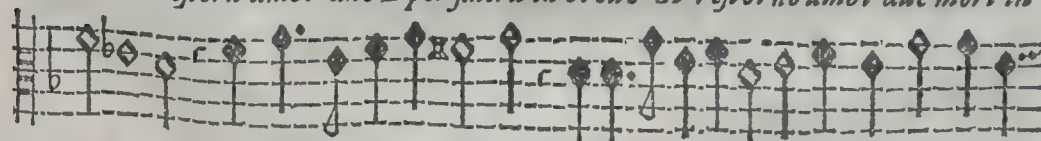
ue Il ferito pastor morir pur deue morir pur deue Vedo la bella



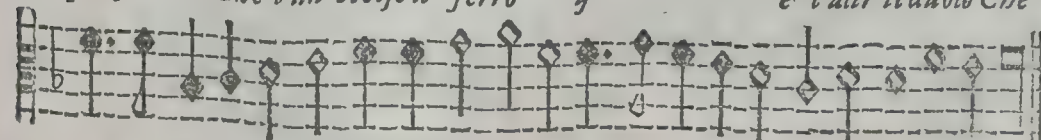
Ninfa andar mancando E cader morta ij e per finir' in bre-



ue Si restorn' ambi due E per finir' in breue Si restorno ambi due mori' in



quel suolo Che l'un'uccise il ferro ij e l'altr' il duolo Che



l'un'uccise il ferro e l'altr' il duolo Che l'un'uccise il ferro e l'altr' il duo lo.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

Di Giovan Ferretti à cinque voci.

| | | | |
|---------------------------------|----|-----------------------------|----|
| <i>Amor sei forsi cuoco</i> | 19 | <i>Non mi date tormento</i> | 5 |
| <i>A caso un giorno</i> | 20 | <i>Non dubbitar</i> | 9 |
| <i>Con quel poco di spirto</i> | 22 | <i>Ragion è ben</i> | 17 |
| <i>Dolce mi saria vscir</i> | 2 | <i>Stella crudel</i> | 3 |
| <i>Del crud' amor</i> | 11 | <i>Se'l ciel la terra</i> | 13 |
| <i>Far potess'io</i> | 7 | <i>Sappi madonna mia</i> | 18 |
| <i>Hoime ch'io piango</i> | 15 | <i>Tutte le pene</i> | 4 |
| <i>Il dolor che m'afflige</i> | 14 | <i>Turidi sempre mai</i> | 8 |
| <i>Libertà al miser core</i> | 10 | <i>Tu m'hai lasciato</i> | 16 |
| <i>Misero me dolente</i> | 12 | <i>Va rondinella</i> | 6 |
| <i>Mentre ch'ella le piaghe</i> | 23 | <i>Vaga d'udir.</i> | 21 |

I L F I N E.

76
TENORE

DI GIOVAN FERRETTI

IL SECONDO LIBRO DELLE

CANZONI ALLA NAPOLITANA

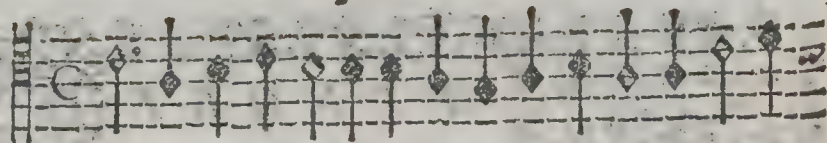
A CINQUEVOCI

Nouamente ristampate.

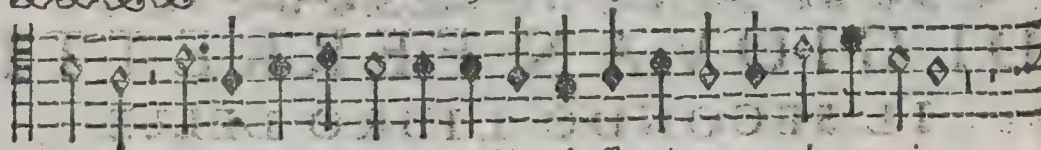


IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D C L X X X I



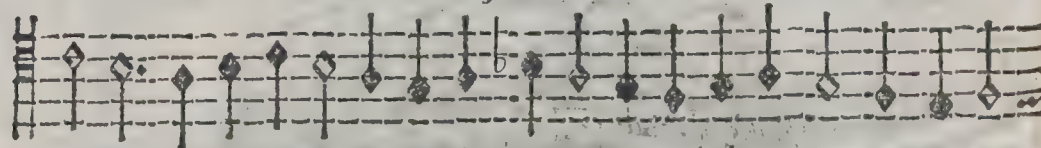
Dolce mi saria Vscir d'affanni e pene e da mar-



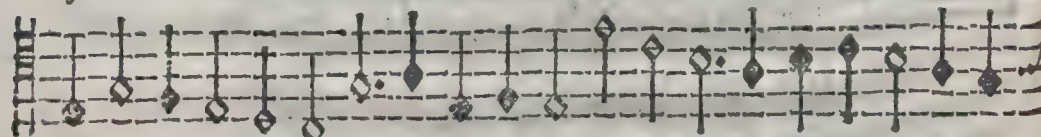
tire Dolce mi sari a Vscir d'affanni pene e da martire



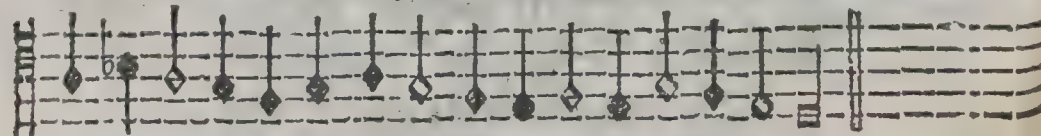
E dolcemente la vita finire Poiche fortuna il cielo



ij anchora amore Mi danno pene et ama-



ro amaro mene Potche fortuna il cielo ij an-



chor amore Mi danno pene et amaro amaro mene.

Viver piangendo

La notte e anchora il giorno per amore

Questo lo core non lo puo durare

Dunque meglio è morire

Per vscer presto di tal destino

Et oime oime meschino

Ma s'io non ho vita

Come posso morir o mia fortuna

O miei piancti o stelle o sole o luna

Che debbo dunque fare

S'hauer non posso ne vita ne morte

Et oime oime che fo te

O montagne o valle

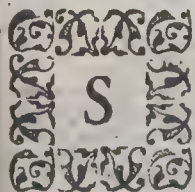
O fiumi o selue o cielo o terra o mare

Che lo mio pianto state ad ascoltare

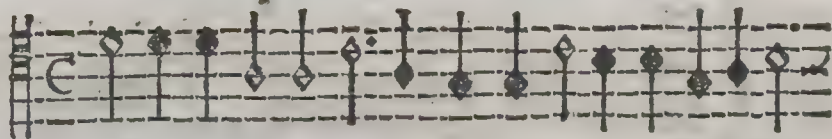
Deh prendai pietade

Delli miei guai delle mie pene

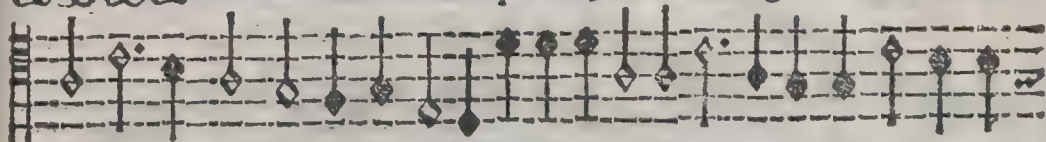
Et amaro amaro mene.



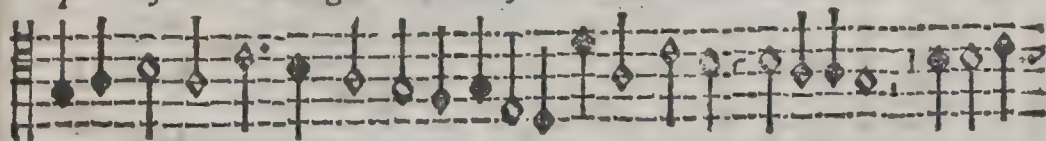
T E N O R E



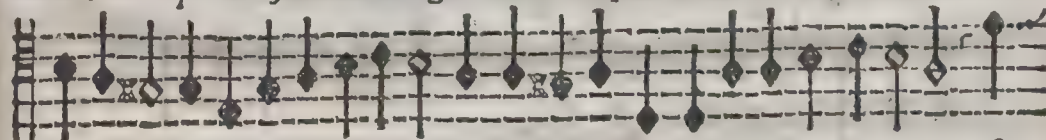
Tella crudel perche fuor non mi guidi Stella crudel



perche fuor non mi gui di ij Szel-



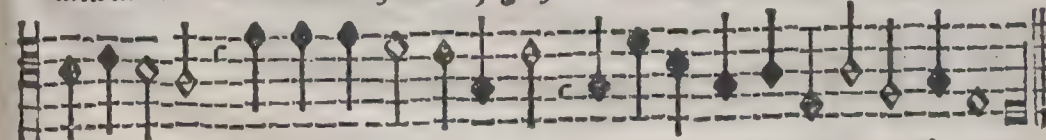
la crudel perche fuor non mi gui di Di questo mar ij di dolo-



rosi pianti di dolorosi pianti Dove sommersi già son mille amati son



mill'amanti Dove Dove sommersi già son mill'amati Dove sommersi già son



mill'amanti son mille amanti Dove Dove sommersi già son mill'amanti.

*Fra gran fortuna e fra mille procelle
Va la mia barca con trauagli e stenti
Combattuta da vary e tristi venti*

*Ne veggio altro soccorso altro riparo
Se non gettarmi in mezzo di quest'onde
Poi che l'usata luce mi s'asconde.*

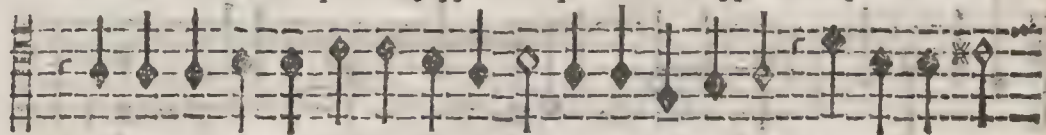
*Et questo legno darlo in preda a scogli
Ma s'io non giungo al desiato porto
Ti dolerai crudel d'hauermi morto.*



Vite le pene sopportar potria sopportar po-



ria Tutte le pene sopportar potria sopportar potria



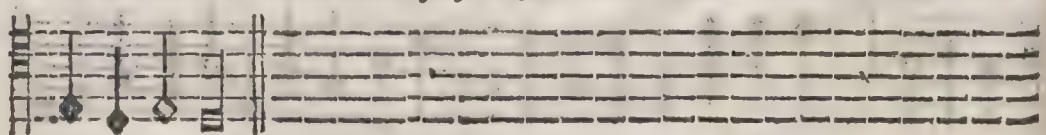
Et ogni sdegno mi seriano gioco Se tu ben mio y



non m'accresces' il fuoco Se tu ben mio non m'accresces' il fuoco Se



tu ben mio non m'accresces' il fuoco Se tu ben mio non m'accre-



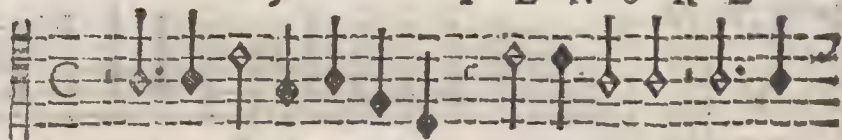
sces' il fuoco.

Ogni gran doglia amor si può soffrire
Ma sempiterno stare incatenato
Questo la legge non ha comandato.

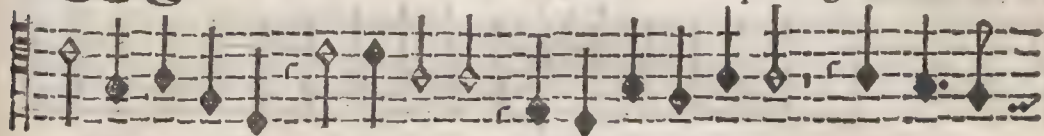
Quando sarà quel giorno vita mia
Che per mercede del mio ben servire
Stuti la fiamma & ogni mio desir.

Mirate quanto dura è la mia sorte
Che quanto più per te mi struggo & sfaccio
Ardo più sempre e torno tutto ghiaccio.

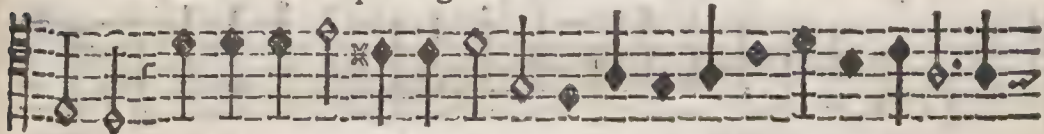
T E N O R E



On mi date tormento ne piu doglia Non mi



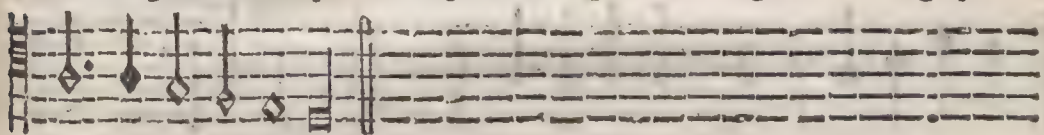
date tormento ne piu doglia Rendetime il cormio ch'in voi è



posto Che piu non voglio non voglio Hor allegro Hor doglioso nell'a-



mor languire Che piu non voglio non voglio Hor allegro Hor doglioso



nell'amor languire.

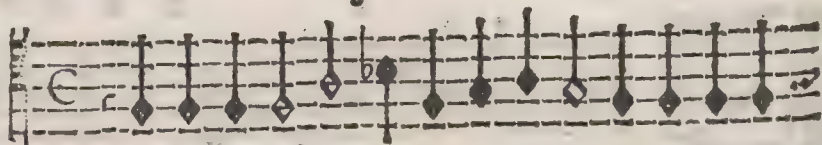
Non tenete per me si cruda voglia
De cangiate voler cangiate tosto

Che piu

Se vedete ben mio l'aspra mia doglia
Donatemi quel ben ch'in voi è posto.

Che piu

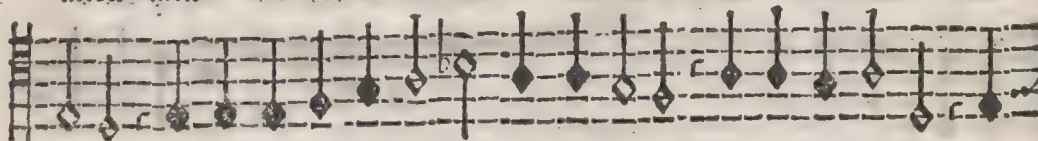
De ponete lo sdegno e'l fiero orgoglio
Leuate la cagion per cui mi doglio.
Che piu



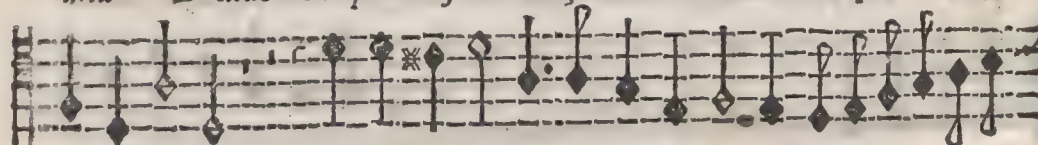
A rondinella alla nemica mia alla ne-



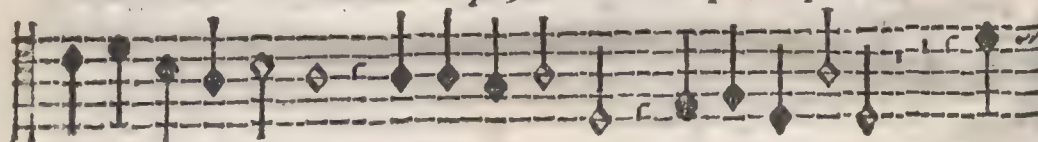
mica mia Va rondinella alla nemica mia alla nemica



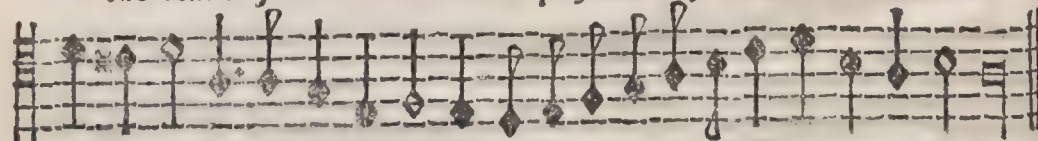
mia E dille che per lei sento un grāmale Ma torna presto y



Ma torna presto Ma torna presto piu



che veni'o strale Ma torna presto y y



Ma torna presto piu

che veni'o strale.

*Digli la pena è così aspra e via
Che piu non si potea celare il male*

Ma torna

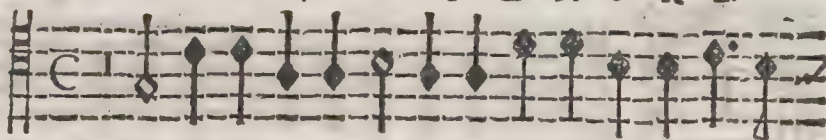
*Fache ti dica la sua fantasia
Quando ch'ama la co'l pregar mio vale.*

Ma torna

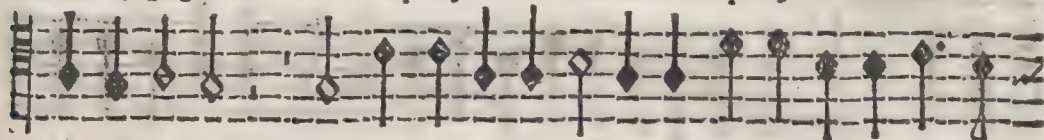
*Ne ti dispaceia per tutta la via
Mostrar che ti fa batter presto l'ale
Vn ch'è ferito d'amoroso strale.*



T E N O R E



Ar potes's'io vendetta Far potes's'io vendetta



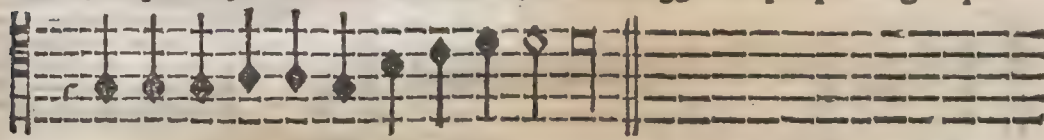
di cole i Far potes's'io vendetta ij



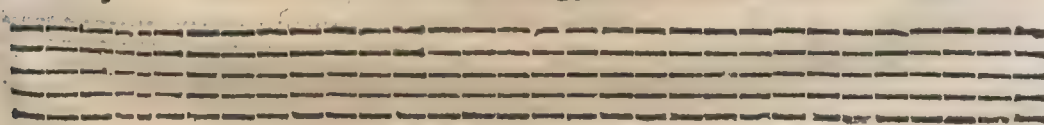
di cole i Che guardand'eparlando mi distrugge E per piu



doglia poi ij s'asconde e fugge E per piu doglia poi



ij s'asconde e fugge.



La notte all'hor quand'io posar dourei
Muoue la fiamma che m'incend e strugge
Cosi la nene al cor s'asciuga e fugge.

Cosi gl'afflitti e stanchi spirti miei
A poco a poco consumando fugge
E'n tal cor quasi fero leon rugge.

L'alma cui morte del suo albergo caccia
Da me si parte e di tal nodo sciolta
Vassene pur a lei che la minaccia:



V ri di sempre mai Per darmi

pen'e guai Tu ri di sempre mai Per darmi pen'e

guai Fingi volermi bene ij Crudel

Crudel per darmi pene Fingi volermi bene Fingi vo-

lermi bene Crudel Crudel per darmi pene.

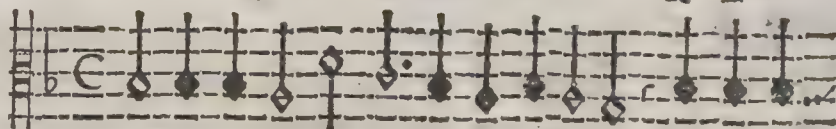
Non so perche lo fai
 Forse t'accorgerai
 Che se mi fai morire
 Non giouera pentire.

Ma se tu voi ch'io mora
 Sia pur alla buon'hora
 Con tutto il falso core
 Pur sentirai dolore

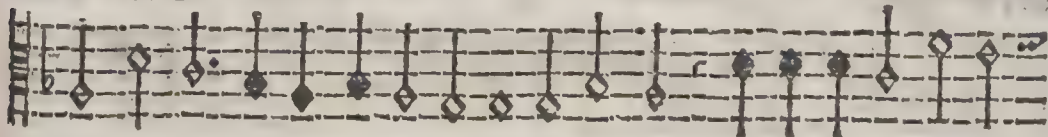
Soccorrimo ben mio
 A questo mio desio
 Perche se voi volete
 Donar vita potete.



T E N O R E



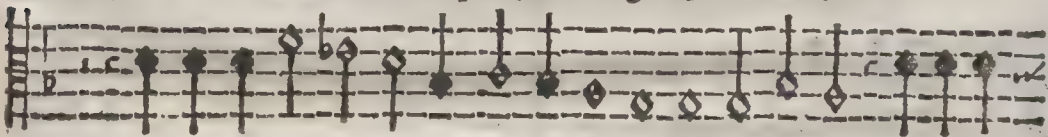
On dubitar ch'io i' abbandoni mai Non dubbi.



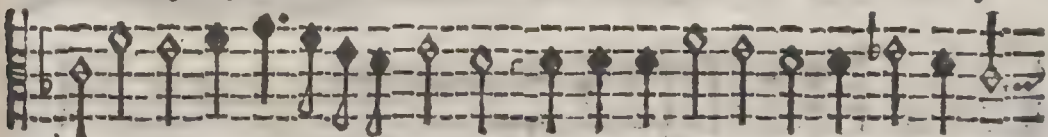
tarch'io i' abbandoni mai Dolce cor mio j perche



tu sei mia vita E puoi sanar ogn'aspra mia ferita



E puoi sanar ogn'aspra mia ferita Dolce cor mio j



perche tu sei mia vita E puoi sanar ogn'aspra mia feri-



ta E puoi sanar ogn'aspra mia ferita.

S'a tanei segni hai conosciuto sempre
Il grand'anor che t'ho portato e porto
Perche non dai al cor qualche conforto.

S'andessi in India ower nella Turchia
L'imagin tua scolpita haurò nel core
Et crescerà sempre maggior l'amore

Scaccia questo timor dal petto bormai
Ch'io patirei aspri tormenti assai
Piu presto che cor mio ti lasci mai.



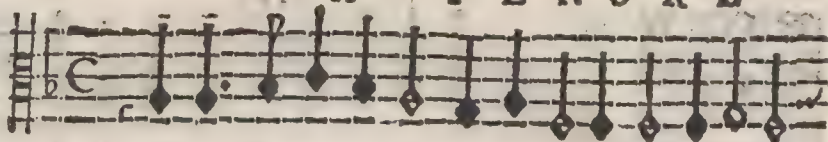
Libertà ij al miser core ij
 al miser core Che non si pasce sol se non di gua-
 i Che non si pasce sol ij se non di guai
 Ch'è gionto per sua sorte ij Sotto l'in-
 segna Sotto l'insegna di tormenti e morte Ch'è gionto per sua
 sorte Sotto l'insegna di tormenti e morte.

Libertà libertà non piu dolore
 Che lo mio cor non può soffrir' a tanto
 Ch'è gionto

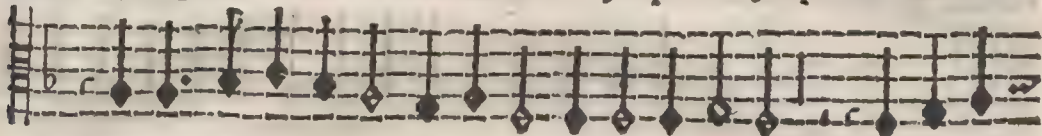
Libertà libertà d'a tant'ardere
 Che lo mio cor non fan' altro che pianto
 Ch'è gionto

Libertà libertà non piu soggetto
 Tener sto cor afflitto e tanto stretto
 Con laccio tanto forte
 Che scioglier non lo può se non la morte.

ii T E N O R E

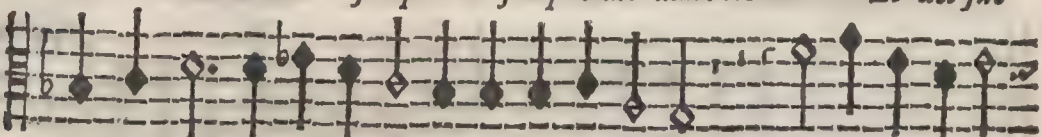


El crud' amor io sempre io sempre mi lamento

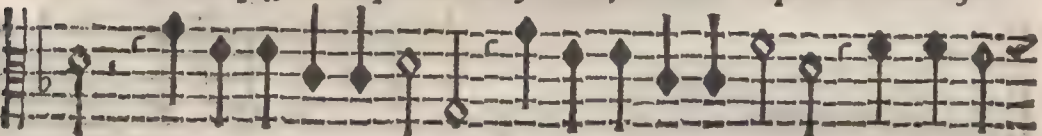


Del crud' amor io sempre io sempre mi lamento

Et del suo

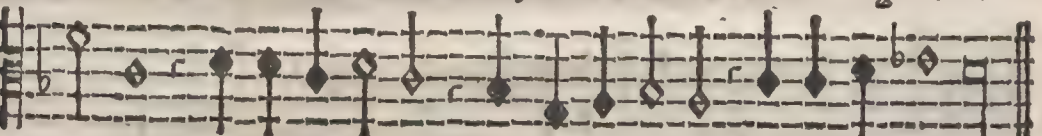


fralche m'ha passato il petto Io son constretto per mia mala sor-



te Seruir a chi mi dona ij

ogn'hor la



morte ij ogn'hor la morte ij

*Ne la notte nel dì mai son contento
Cosi mi strugge e mai prendo diletto
Io son constretto*

*E mi ritrovo in piu maggior tormento
Quando ch'io penso di smorzar l'effetto
Io son constretto*

*Ma spero vn giorno vscir di tanto stento
E di mutar vn'altra fantasia
Che questa via da maggior dolore
A chi piu fidel serue con amore.*




 Misero me dolente che lontano Da

 voi dolce mio mal dolce mio bene Misero me dolente che lon-

 rano Da voi dolce mio mal dolce mio bene Piango ò

 Piang'è sospir'è viuo sempr'in pene e viuo sempr'in

 pene Piango ò Piang'è sospiro e viuo sempr'in

 pene e viuo sempr'in pene.

Chiamando il tuo bel nome sempre in vano
 Consumo i giorni e l'hore amaro mene
 E sempre in voi pensando viuo in pene

Il viuer senza voi m'è duro e strano
 Non so meschino me chi mi mantiene
 Senza le belle tue luci sere.

Senza voi vita miagia sarei morto
 Ma pur mi tien' in vita vn sol conforto
 Che scolpita nel cor sempre vi porto.

S

E'l ciel la terra e l'acqu' il fuoco ei veni il fuoco ei

veni Se'l ciel la terra e l'acqu' il fuoco ei veni il fuoco ei ven-

ti Hauerfer tutte lingue amaro mene ij

Non basteriano a dirte le mie pene. Non

basteriano a dirte le mie pene Non basteriano a dir-

te le mie pene ij

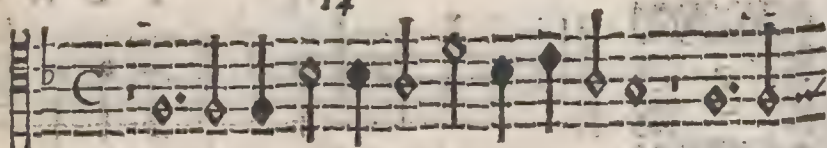
*Se gl'alberi le frondi hauerfer bocca
E le montagne lingue amaro mene.*

Non

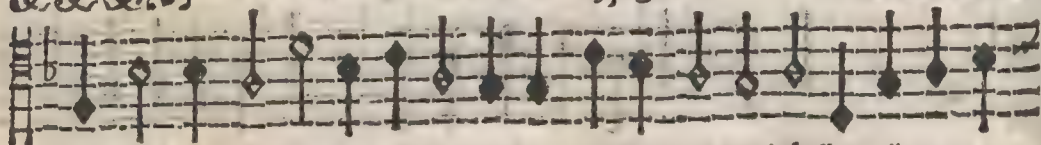
*Se gl'animali con li pesci anchora
Potessero parlare amaro mene.*

Non

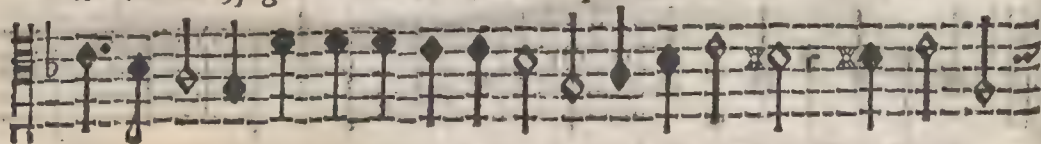
*Dunque s'io per te sola pato e stento
Poi che mi dai crudel pena e tormento
O mi da morte ouer mi fa contento.*



L' dolor che m'afflige o vita mia Il do-



lor che m'afflige o vita mia Non per vederti bella ò



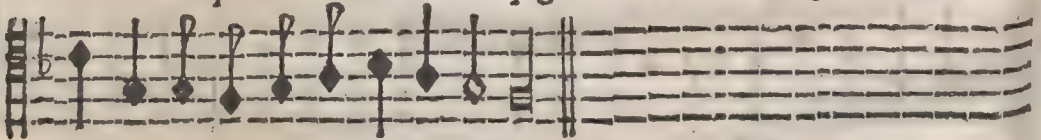
Non per vederti bella et in gran conto ma per non



esser gionto ò a quell'etate di qual far-



si d'amor piacer pigliate Di qual fatti d'a-



mor piacer pigliate.

*Io piango solo che'l dower voria
Che tu m'hauessi amare insino al ponto
Ch'io sper presto esser gionto a quell'etate
Di qual fatti*

*Veggio che son intrato in gelosia
Dolce mio amor non essere disgiunto
Ch'io sper presto esser gionto a quell'etate
Di qual fatti*

*Al fin sappi cor mio ch'io son armato
Di fede di speranza innamorato
Et fin c'haurò lo fiato l'amerraggio
E mai per altro amor ti lasseraggio.*

15 T E N O R E

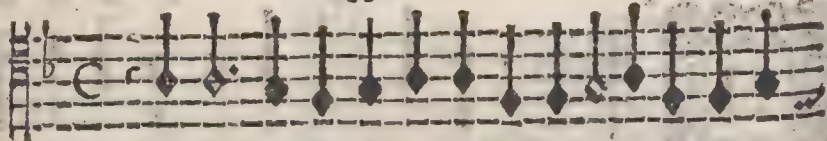


Oime Hoime ch'io piango ij e'io
vano mi lamento Hoime Hoime ch'io piango ij e'n
vano mi lamento Misero me che debbo far'ahi lasso Se
non ij Se non bagnar di lagrime ogni fasso Se non
ij Se non bagnar di lagrime ogni fasso.

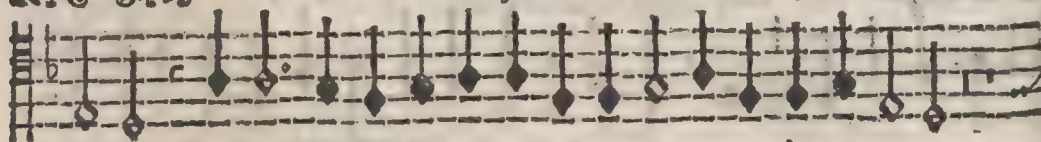
Hoime che sempre star voglio scontento
E non voglio far altro a forte passo
Se non bagnar

Hoime che'l spirito fuor vscir mi sento
Perch'io altro non faccio a capo basso.
Se non bagnar

Hoime piangendo hoime con gran sospiri
Ti prego che mi porgi alcun soccorso
Prima che'l spirito mio faccia'l suo corso.



V m'hailasciat' alla bon'hora sia bon'hora



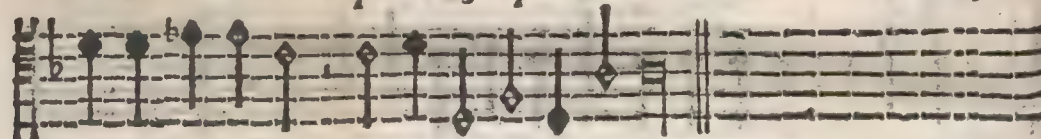
sia Tu m'hailasciat' alla bon'hora sia bon'hora sia



Et io me i'holeuata della mente Vediamo chi di noi ij



prima si pente Vediamo chi di noi ij

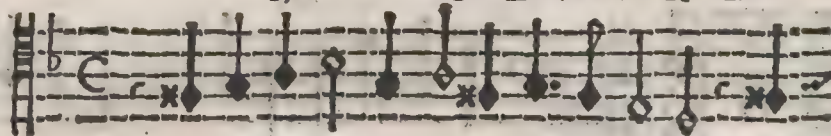


prima prima si pente.

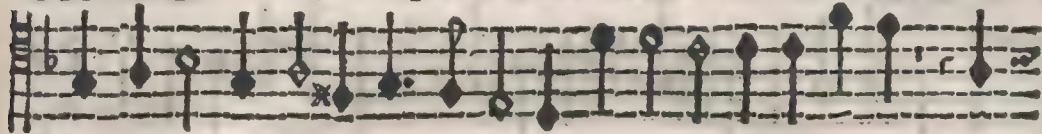
*Tu tien'ad altra amor la fantasia
Et io à chi m'ama piu perfettamente.
Vediamo*

*Non mi mostrar piu amor ne gelosia
Che le carezze tue son cose finte.
Vediamo*

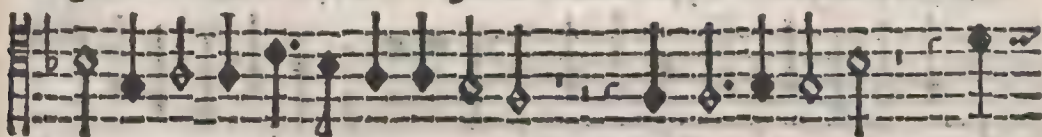
*Tu me n'hai fatte tante e tante sai
Ma a se' ch'vn'altra non me ne farai
E forse vn giorno te ne pentirai.*



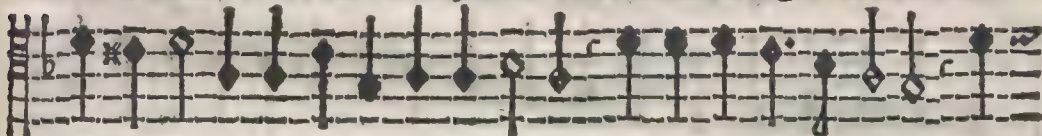
Agione è ben ch'io mi lamento ogn' hora Ra.



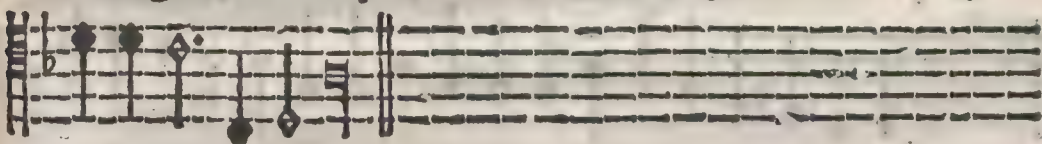
gione è ben ch'io mi lamento ogn' hora D'amore e di fortuna y



e di mia stella Crudel ingrata Cru-



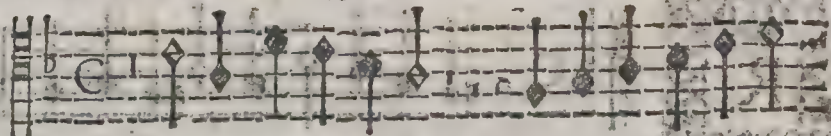
del ingrata e di pietà rubella e di pietà rubella y



*Voi disprezzate piu chi piu v'bonora
Dite mal se di voi ben si fa uella.
Crudel ingrata*

*Fuggite chi vi segue e chi v'adora
Sord'e muta vi fate a chi v'appella.
Crudel ingrata*

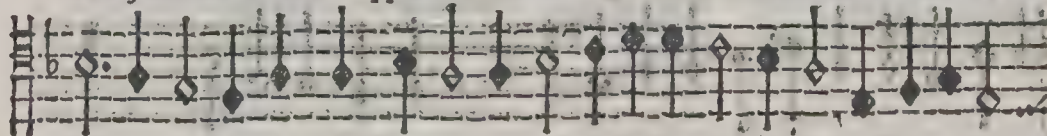
*Ond' o bramand' v'scior d'affanni fuora
Preghe d' Amor fortuna e la mia stella
Ch' assai piu pia vi faccino e men bella.*



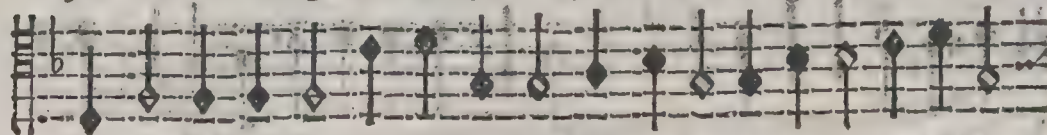
Appi madonna mia y



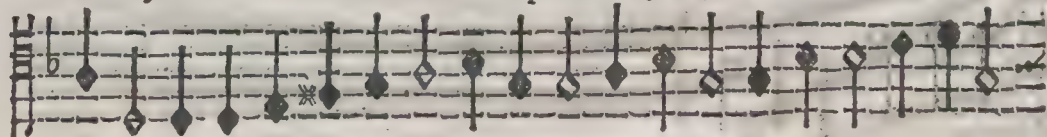
ch'io son Vulcano Sappi madonna mia Sappi madonna mia ch'io



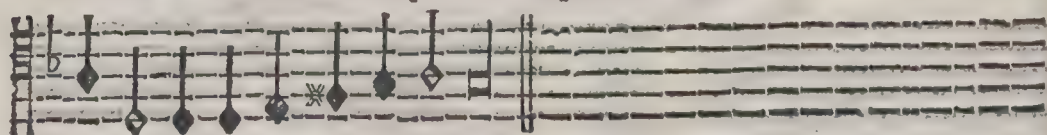
son Vulcano Ch'ogn'hor rinfresco le saette a Giove le saette a Gio-



ne y Temprate y Temprate y



nel mio cor a tutte proue Temprate y Temprate y

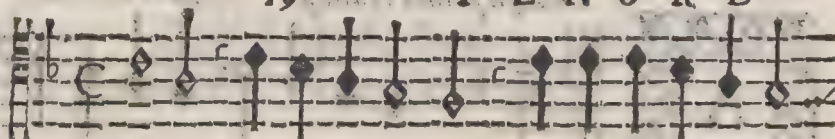


nel mio core a tutte proue.

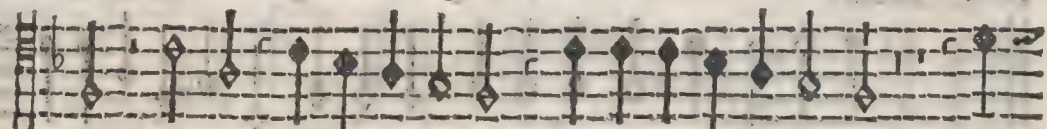
Son quell'aurate ancor che dalla mano
Vengon del crudo Nipote di Giove
Temprate

Ne mai si a casa la mia franca mano
Per servir di saette amor a Giove.
Temprate

Però madonna t'affatichi in vano
Apparecchiar ogn'hor saette noue
Ch'altro che le saette il mio cor moue.



Mor sei forsi cuoco Che butti tanto fuo-



co Amor sei forsi cuoco Che butti tanto fuoco E



non mi voi bruciare Ma a poc'a poco ij mi voi



consumare ij mi voi consuma re



Ma a poc'a poco ij mi voi consumare ij



mi voi consuma re.

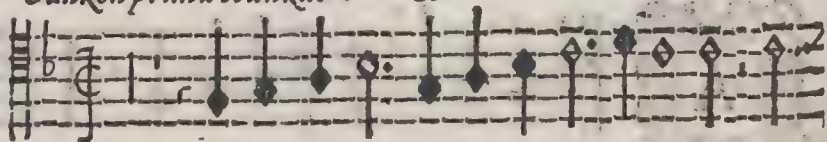
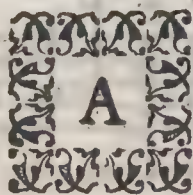
Amor non trouo loco
Ch'in tal martir vn poco
Non mi fai riposare
Ma a poco

E son già fatto fuoco
Mentre souente inuoco
Che pietà vogli vsare
Ma a poco

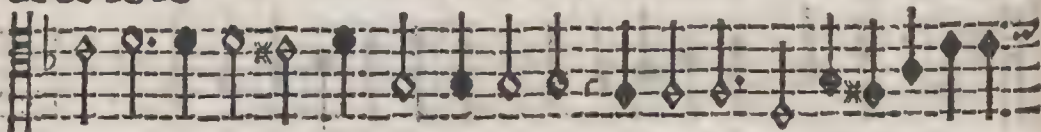
S'hor per tua festa e gioco
Ti piace vn tanto fuoco
Almen fammi sperare
Ch'io possa lieto vn giorno riposare.

Canzon prima Stanza.

20



Cas' un giorno mi guidò la sorte In



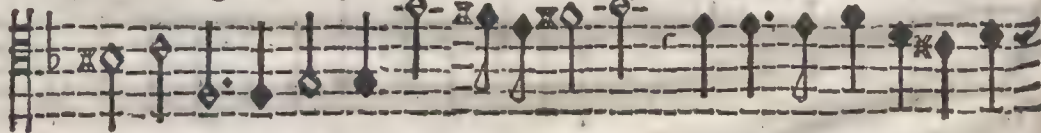
un bosco di quercie ombrose spesso Oue gacea un pastor ferito a



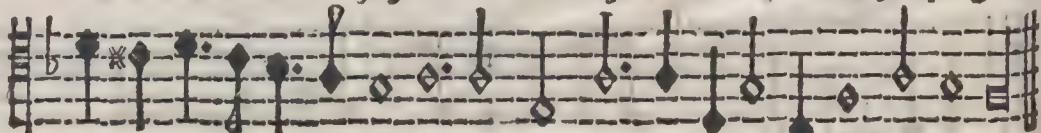
morte a morte Che la sua Ninfain sen se l'hauea messo La



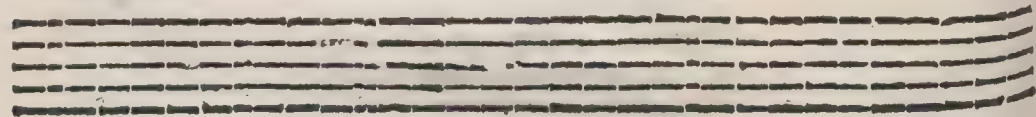
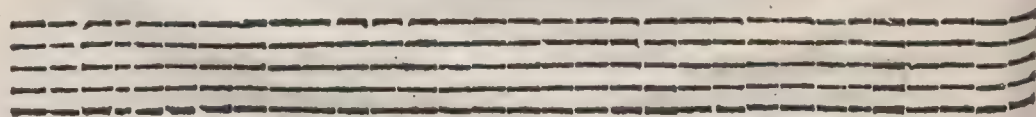
giouane gentil y piangea sì forte Sopra l'a-



manse che l'amanti'stes so Anchor che la sua piagh'e-



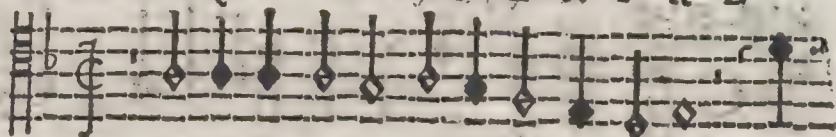
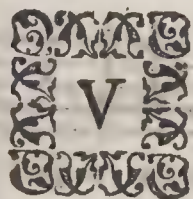
TA MORIA le Piagea il pianto di lei piu che'l suo male.



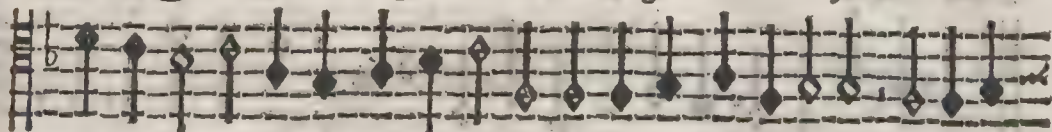
Seconda Stanza.

31

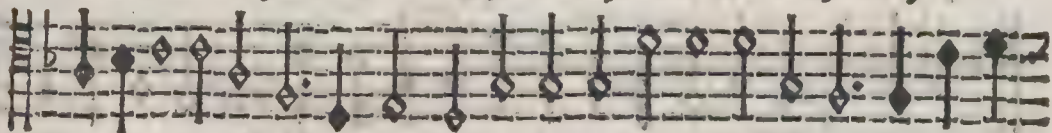
T E N O R E



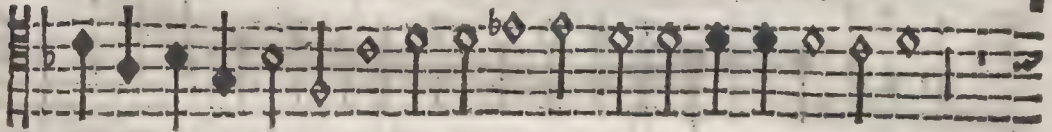
Aga d'udir com'ogni donna suole E



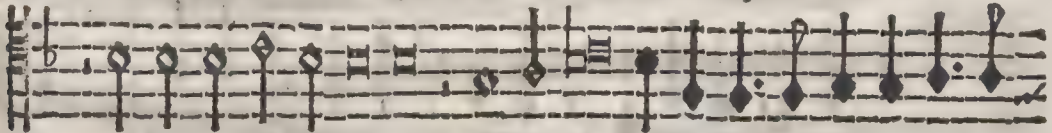
di veder che fin habbia la cosa che fin habbia la cosa y



In un cespuglio ove a pen'entr' il sole Da gl'occhi d'ambi



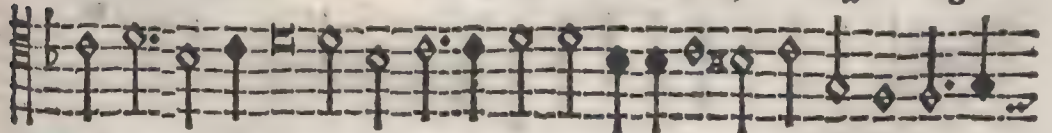
due mi stess'ascosa Il pastor nel formar delle para le



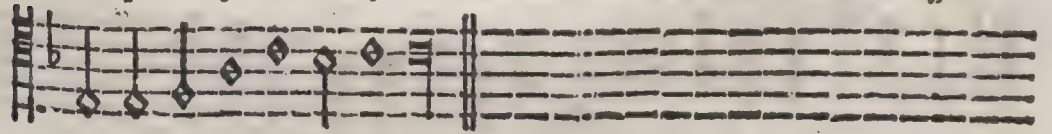
Il pianto della Ninfa dolor sa Parea che l'aria intorno e



le contrade Parea che l'aria intorno e le contrade Faceffer lagri-



mar per la pietade y Faceffer

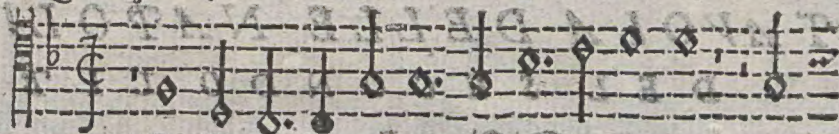


lagrimar per la pietade.

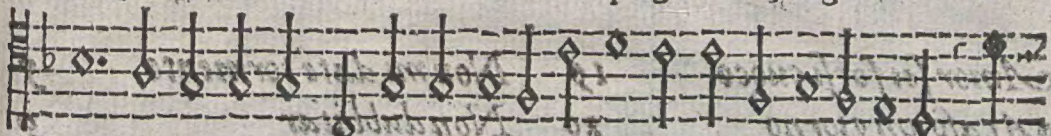
Terza stanza.



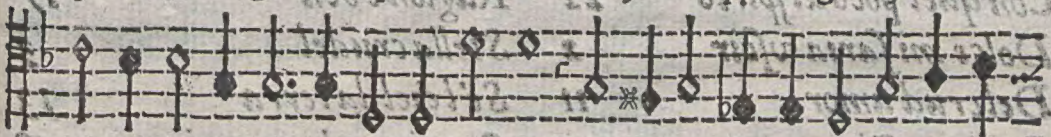
On quel poco di spirto che gl'auanza Con quel
 po co di spirto che gl'auanza Non mi duol il
 morir dicea il pastore Pur che dopo la mori habbi speranza Di
 vincer alcun tempo nel tuo core Disse la Ninfa e com'haurà pos-
 sanza e com'haurà possanza Di vincer un de due ij
 se l'altro more se l'altro more e
 tu nel mio S'io vinto nel tuo petto e tu nel mio e tu nel mi-
 o Come morendo tu vincer passio possio.



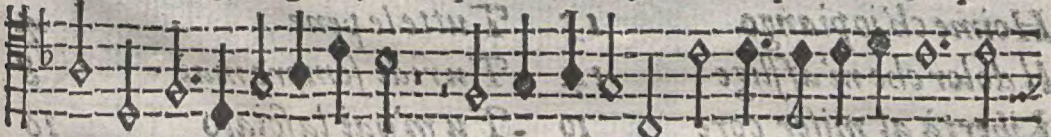
Entre ch'ella le piaghe va sciugando Et



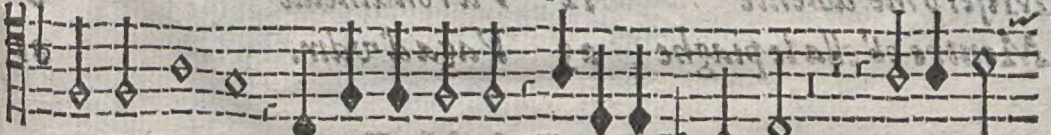
quel de suoi begl'occhi il pianto bene a caso troppo lagrimoso o



caso troppo lagrimoso quando il ferito pastor morir pur



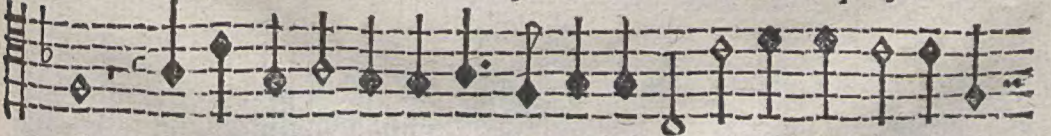
deue il ferito pastor morir pur deue Vedo la bella Ninfa an-



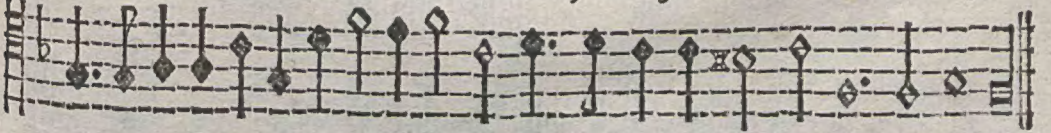
dar mancando E cader moria ij Si restor



e per finiru' in breue Si restorn' ambi due mori in quel suo-



lo e l'altr' il duolo Che l'un'uccise il ferro e l'altr' il duolo ij'



Che l'un'uccise il ferro e l'altr' il duolo.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

Di Giouan Ferretti à cinque voci.

| | | | |
|---------------------------------|----|-----------------------------|----|
| <i>Amor sei forsi cuoco</i> | 19 | <i>Non mi date tormento</i> | 5 |
| <i>A caso vn giorno</i> | 20 | <i>Non dubbitar</i> | 9 |
| <i>Con quel poco di spirto</i> | 22 | <i>Ragion è ben</i> | 17 |
| <i>Dolce mi saria uscìr</i> | 2 | <i>Stella crudel</i> | 3 |
| <i>Del crud' amor</i> | 11 | <i>Se'l ciel la terra</i> | 13 |
| <i>Far poteffi io</i> | 7 | <i>Sappi madonna mia</i> | 18 |
| <i>Hoime ch'io piango</i> | 15 | <i>Tutte le pene</i> | 4 |
| <i>Il dolor che m'afflige</i> | 14 | <i>Turidi sempre mai</i> | 8 |
| <i>Libertà al miser core</i> | 10 | <i>Tu m'hai lasciato</i> | 16 |
| <i>Miserome dolente</i> | 12 | <i>Va rondinella</i> | 6 |
| <i>Mentre ch'ella le piaghe</i> | 23 | <i>Vaga d'udir.</i> | 31 |

I L F I N E.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.